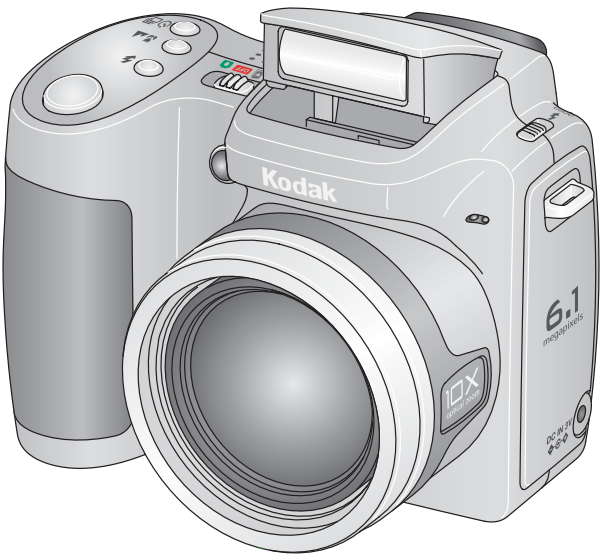
Cámara digital con zoom Z650 Kodak EasyShare



Guía del usuario

www.kodak.com

Para ver los cursos interactivos, vaya a www.kodak.com/go/howto

Para ayuda con la cámara, visite www.kodak.com/go/z650support

Eastman Kodak Company
Rochester, Nueva York 14650, EE.UU.
© Eastman Kodak Company, 2005

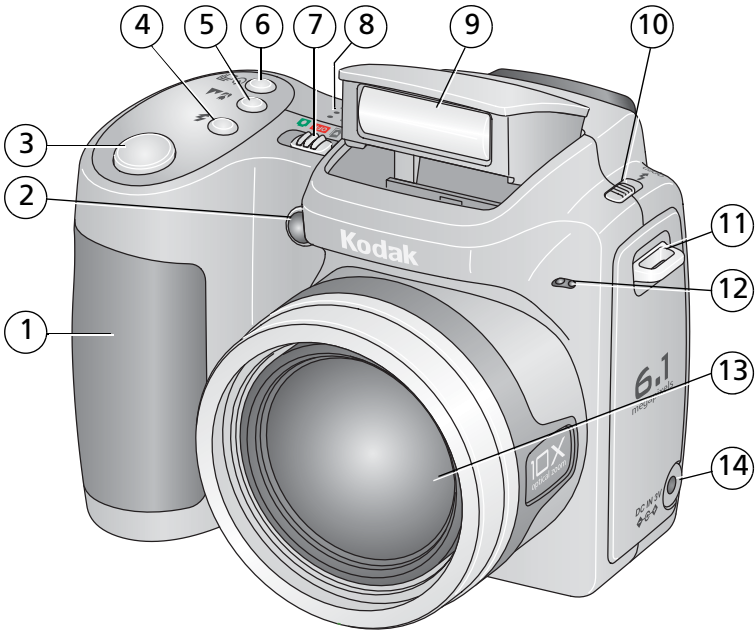
Todas las imágenes que aparecen en las pantallas han sido simuladas.

Kodak e EasyShare son marcas registradas de Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach y Xenar son marcas registradas de Jos. Schneider Optische Werke GmbH utilizadas bajo licencia por Eastman Kodak Company.

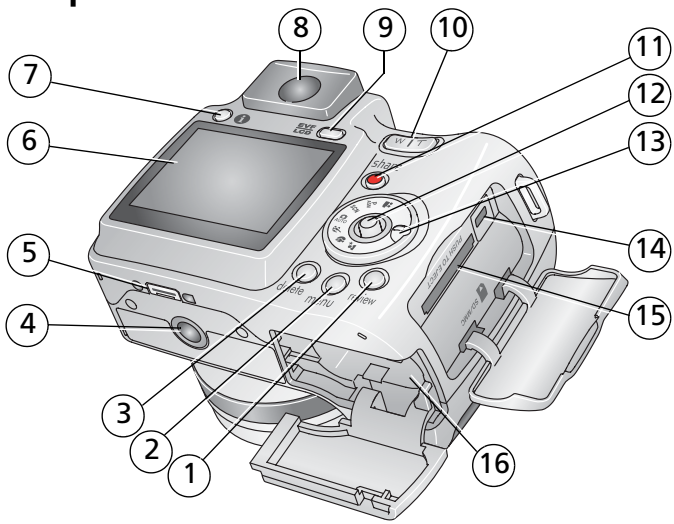
Número de publicación 4J4303_es

Vista frontal



1	Asa	8	Altavoz
2	Indicador para poca iluminación, luz del disparador automático	9	Flash
3	Disparador	10	Botón para abrir el flash
4	Botón del flash	11	Anilla para la correa para colgar al cuello
5	Botón Primer plano/Paisaje	12	Micrófono
6	Botón del disparador automático/ráfaga	13	Objetivo
7	Botón de encendido/Favoritos	14	Entrada de CC (3 V) ⧫⊂⧫, para adaptador de CA **opcional**

Vista posterior



1 Botón Review (Revisar)

2 Botón Menu (Menú)

3 Botón Delete (Borrar)

4 Toma de trípode

5 Conector de la base

6 LCD

7 Botón de información

8 Visor electrónico

9 Botón EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD)

10 Zoom (Gran angular/ Teleobjetivo)

11 Botón Share (Compartir)

12 Joystick/botón OK (Aceptar)

13 Sintonizador de modo

14 USB, salida de audio y vídeo

15 Ranura para tarjeta SD/MMC opcional

16 Compartimiento para pilas

Contenido

1 Ajuste y configuración de la cámara 1
- Instalación del software 1
- Colocación de la correa de la tapa para objetivo 2
- Inserción de las pilas 3
- Cómo encender la cámara 4
- Establecimiento del idioma, la fecha y la hora 4
- Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD/MMC 5

2 Cómo tomar fotografías y grabar vídeos 6
- Cómo tomar fotografías 6
- Uso del zoom óptico 9
- Uso del flash abatible 10
- Uso del botón de información 10
- Revisión de fotografías y vídeos 12
- Eliminación de fotografías y vídeos 15

3 Transferencia e impresión de fotografías 16
- Instalación del software 16
- Transferencia de fotografías 17
- Impresión de fotografías 18
- Bases compatibles con la cámara 21

4 Cómo sacarle más partido a la cámara 22
- Cambio del tipo de flash 22
- Uso del disparador automático 23
- Modos de captura 24
- Captura de paisajes y primeros planos 28
- Uso de la función de captura en ráfaga 29
- Proyección de diapositivas 30
- Cambio de los modos de captura 32
- Personalización de los ajustes de la cámara 36
- Recorte de imágenes 39

Cómo ver información sobre la fotografía o el vídeo 40
Copia de fotografías y vídeos 41
Ajuste de la compensación de la exposición 42
Cómo usar el histograma para ver el brillo de la imagen 42
Modos P, A, S y M 43
Selección de imágenes para álbumes 45
Selección de fotografías y vídeos para álbumes 47
Cómo compartir fotografías 48

5 Solución de problemas 54
Problemas de la cámara 54
Problemas con el ordenador o la conexión 56
Problemas con la calidad de la imagen 57
Problemas en la impresión directa (PictBridge) 58

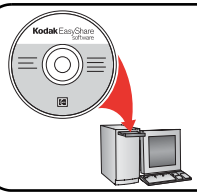
6 Cómo obtener ayuda 59
Enlaces útiles 59
Asistencia telefónica al cliente 61

7 Apéndice 62
Especificaciones de la cámara 62
Funciones de ahorro de energía 66
Capacidades de almacenamiento 67
Instrucciones importantes sobre seguridad 68
Duración de la pila 70
Actualización del software y del firmware 71
Mantenimiento y cuidado 71
Garantía 72
Conformidad con normativas vigentes 75

1 Ajuste y configuración de la cámara

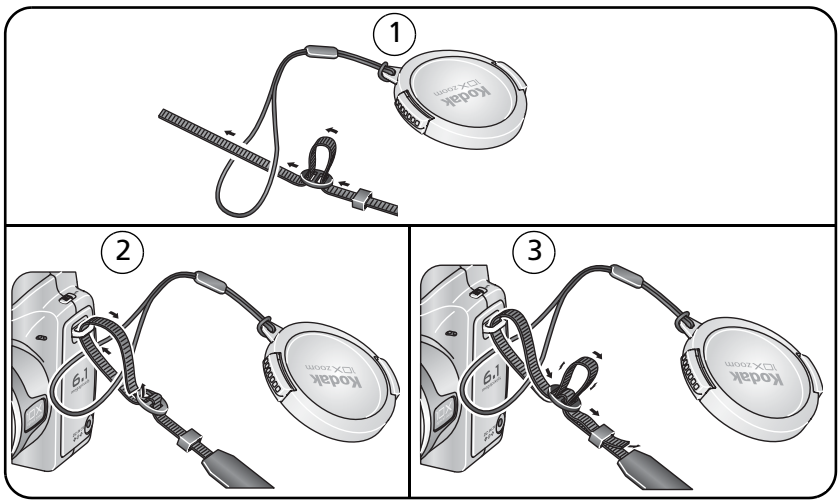
Instalación del software

IMPORTANTE: *antes de conectar los cables, instale el software que viene incluido con la cámara. Para ver información más detallada, consulte* *Transferencia e impresión de fotografías en la página 16*.

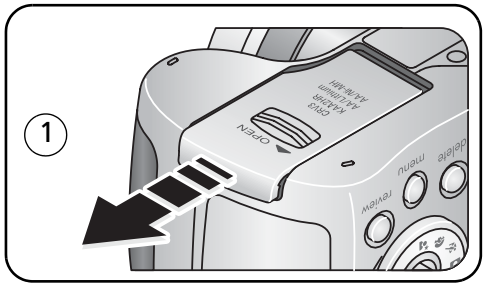


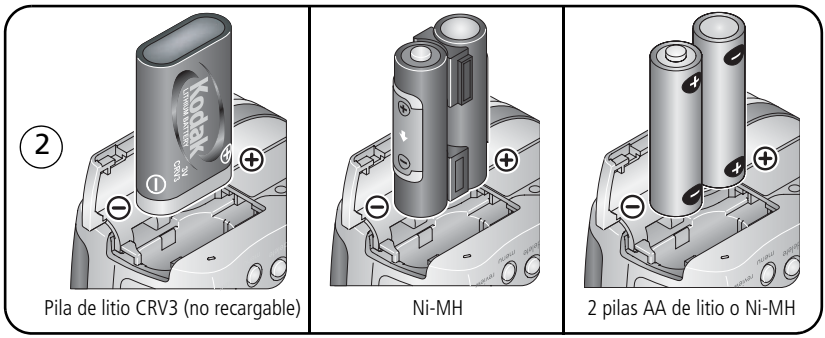
Siga las instrucciones en pantalla.
Recomendamos la instalación completa o simple.

Colocación de la correa de la tapa para objetivo



Inserción de las pilas



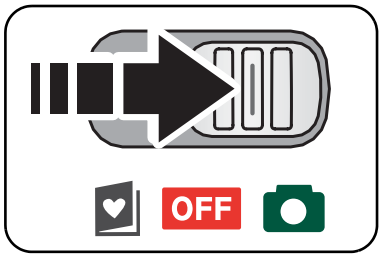


Pila de litio CRV3 (no recargable) | Ni-MH | 2 pilas AA de litio o Ni-MH

Para reemplazar las pilas o alargar su duración, consulte la página 70.

Para recargar pilas recargables, consulte la página 71.

Cómo encender la cámara



Establecimiento del idioma, la fecha y la hora

Idioma:

1 ▲/▼ para cambiar.

2 OK para aceptar.

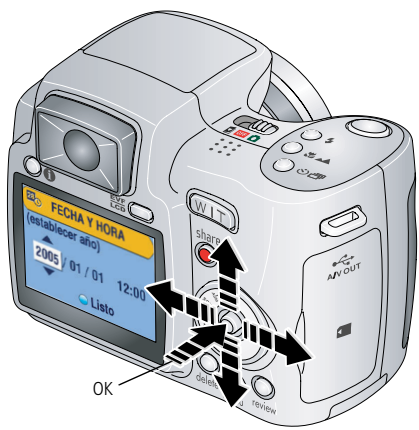
Fecha y hora:

1 Cuando se le indique, pulse el botón OK (Aceptar).

2 ▲/▼ para cambiar.

◀/▶ para avanzar/retroceder.

OK para aceptar.

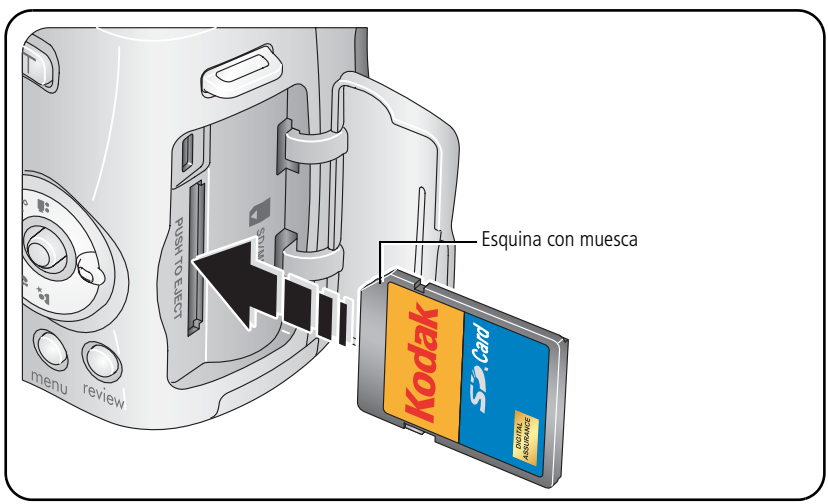


Para establecer el idioma y la fecha y la hora más adelante, consulte Cambio de los modos de captura en la página 32.

Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD/MMC

La cámara cuenta con una memoria interna. Puede adquirir tarjetas SD o MMC para almacenar más fotografías y vídeos (visite www.kodak.com/go/z650accessories. Consulte la página 67 donde encontrará información sobre capacidades de almacenamiento).

NOTA: cuando utilice la tarjeta por primera vez, formatéela en la cámara antes de tomar fotografías (consulte la página 39). Recomendamos usar tarjetas SD o MMC Kodak.

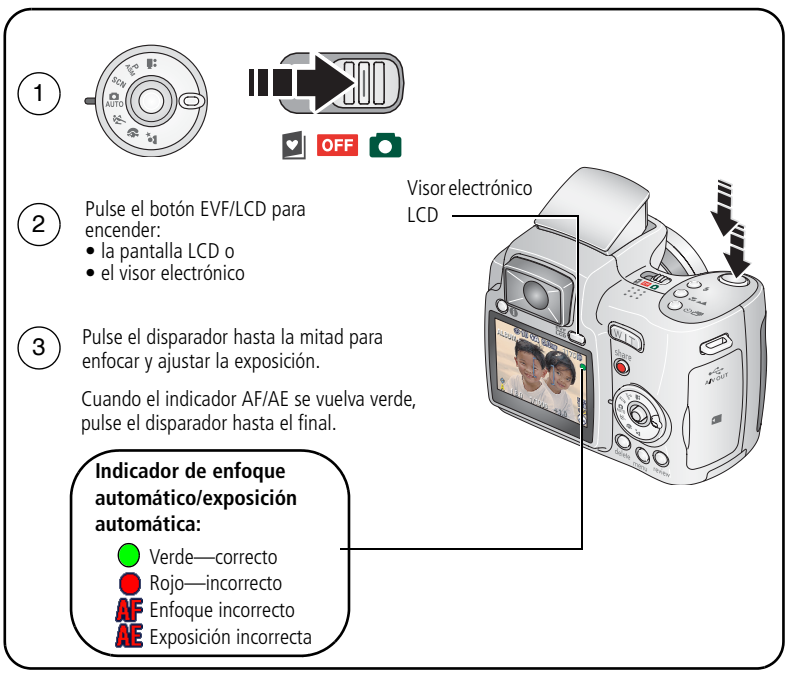


CUIDADO:

Las tarjetas sólo se pueden colocar de una forma; si las fuerza, podría dañarlas. No coloque ni retire una tarjeta cuando la luz de preparado parpadee, ya que podría dañar las fotografías, la tarjeta o incluso la cámara.

2 Cómo tomar fotografías y grabar vídeos

Cómo tomar fotografías



NOTA: después de tomar una fotografía, aparece en el visor electrónico o en la pantalla LCD de la cámara una vista rápida de la toma durante aproximadamente 5 segundos. La fotografía se guarda a menos que pulse el botón Delete (Borrar).

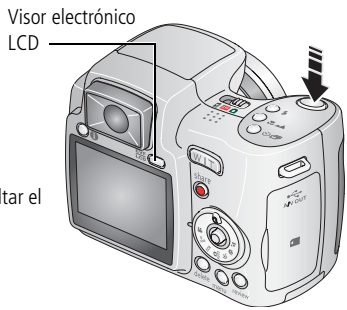
Cómo grabar un vídeo

1

2 Pulse el botón EVF/LCD para encender:
- la pantalla LCD o
- el visor electrónico

3 Pulse el disparador completamente y suéltelo.

Para detener la grabación, vuelva a pulsar y a soltar el disparador.



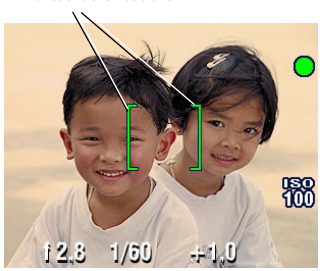
NOTA: después de grabar un vídeo, aparece en el visor electrónico o en la pantalla LCD de la cámara una vista rápida de la toma durante aproximadamente 5 segundos. Para reproducir/pausar el vídeo durante la vista rápida, pulse el botón OK (Aceptar). El vídeo se guarda a menos que pulse el botón Delete (Borrar).

Uso de las marcas de encuadre de enfoque automático (fotografías)

Cuando utilice el visor electrónico o la pantalla de la cámara como visor, las marcas de encuadre le permiten determinar qué es lo que se está enfocando. La cámara intenta enfocar los objetos en primer plano, incluso si no están centrados en la escena de la fotografía.

1 Pulse el disparador **hasta la mitad**.

Cuando las marcas de encuadre aparezcan de color verde, significa que el objeto se ha enfocado.

Mientras mantiene pulsado el disparador hasta la mitad:	
Marcas de encuadre 	Enfoque centrado
	Enfoque ancho centrado
	Enfoque a un lado
	Enfoque centrado y a un lado
	Enfoque a izquierda y derecha

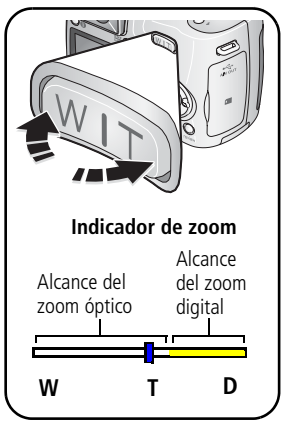
2 Si la cámara no enfoca el elemento deseado (o si desaparecen las marcas de encuadre), suelte el disparador y vuelva a encuadrar la escena.

3 Pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía.

NOTA: las marcas de encuadre no aparecen en todos los modos. Cuando utiliza la función Zona de enfoque con el ajuste Centrado, las marcas de encuadre se fijan en Enfoque ancho centrado (consulte la página 34).

Uso del zoom óptico

Utilice el zoom óptico para aplicar 10 aumentos al objeto. El zoom óptico surte efecto cuando el objetivo se encuentra a más de 60 cm (24 pulg.) del objeto, o a más de 13 cm (5 pulg.) en el modo Primer plano. Puede cambiar el zoom óptico antes de grabar un vídeo, pero no durante la grabación.



1. Utilice el visor o la pantalla LCD para encuadrar el objeto.
2. Pulse el botón T (Teleobjetivo) para acercar el objeto. Pulse el botón W (Gran angular) para alejarlo.

   El indicador de zoom muestra el tipo de zoom aplicado.
3. Tome la fotografía o grabe el vídeo.

Uso del zoom digital

Utilice el zoom digital en cualquier modo de captura para conseguir un valor de ampliación 5 veces mayor al obtenido con el zoom óptico.

1. Pulse el botón del zoom T (Teleobjetivo) hasta el límite del zoom óptico (10 aumentos). Suelte el botón y vuelva a pulsarlo.

   El indicador de zoom muestra el tipo de zoom aplicado.
2. Tome la fotografía o grabe el vídeo.

NOTA: el zoom digital no se puede utilizar al grabar vídeos. Es posible que perciba una disminución en la calidad de la imagen al usar el zoom digital. El deslizador azul del indicador de zoom se detiene y se vuelve rojo cuando la calidad de la imagen llega al límite para copias aceptables de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).

Uso del flash abatible

Utilice el flash para tomar fotografías por la noche, en interiores o exteriores con poca luz. Asegúrese de estar dentro del alcance del flash.

La unidad de flash debe estar abierta para poder usar y cambiar el tipo de flash.

Para cambiar el tipo de flash, consulte la página 22. Para apagar el flash, ciérrelo.

Distancia entre el flash y el objeto	
Posición del zoom	**Distancia del flash**
Gran angular	0,6-4,9 m (2-16,1 pies) en ISO 140
Teleobjetivo	2,0-3,7 m (6,6-12,1 pies) en ISO 140

Uso del botón de información

En el modo de captura de fotografías, pulse el botón de información, ⓘ, varias veces para:

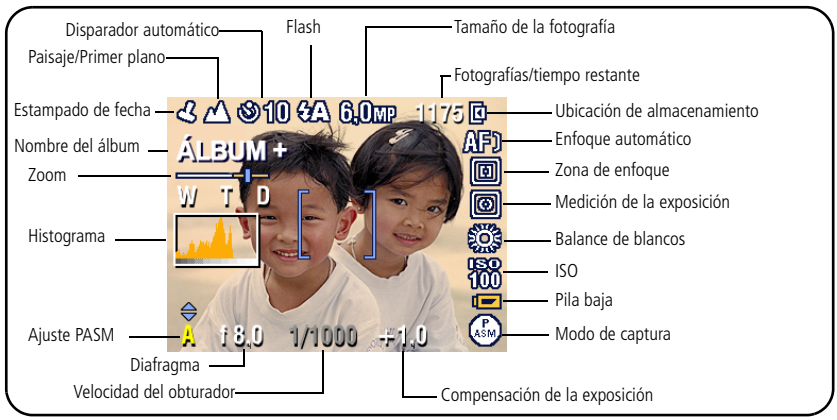
- Activar los iconos de estado
- Activar los iconos de estado y el histograma
- Desactivar los iconos de estado y el histograma

En el modo Revisión, pulse el botón de información, ⓘ, varias veces para:

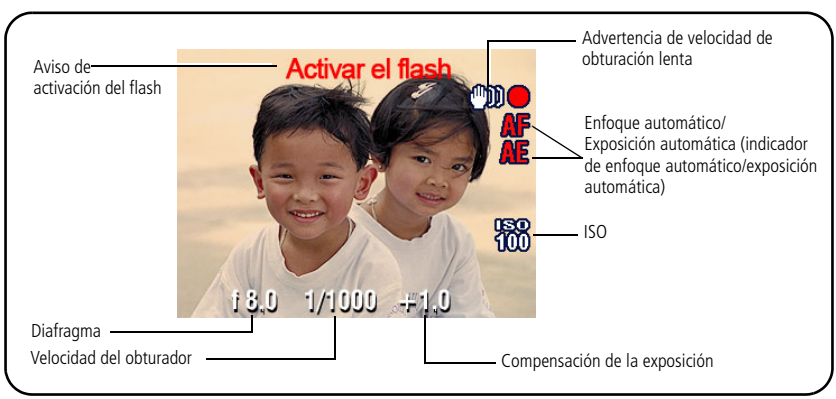
- Activar los iconos de estado
- Desactivar los iconos de estado
- Ver información sobre la fotografía o el vídeo

Significado de los iconos que aparecen en la pantalla de captura

Modos de captura: sin pulsar ningún botón

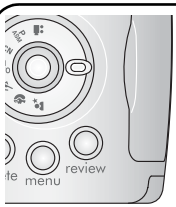


Modos de captura: disparador pulsado hasta la mitad



Revisión de fotografías y vídeos

Pulse el botón Review (Revisar) para ver y trabajar con fotografías y vídeos.



1. Pulse Review (Revisar) (vuelva a pulsar para salir).
2. ◀/▶ para avanzar/retroceder en las fotografías.

Vídeos:

OK para reproducir/pausar.

▲/▼ para ajustar el volumen.

◀ para retroceder al comienzo (durante reproducción).

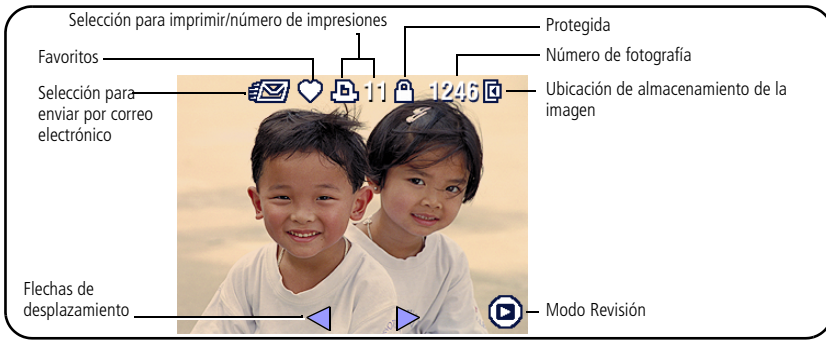
▶ fotografía/vídeo siguiente (durante reproducción).

Para ahorrar energía de la pila, utilice una base Kodak EasyShare o un adaptador de CA de 3 voltios Kodak (visite www.kodak.com/go/z650accessories).

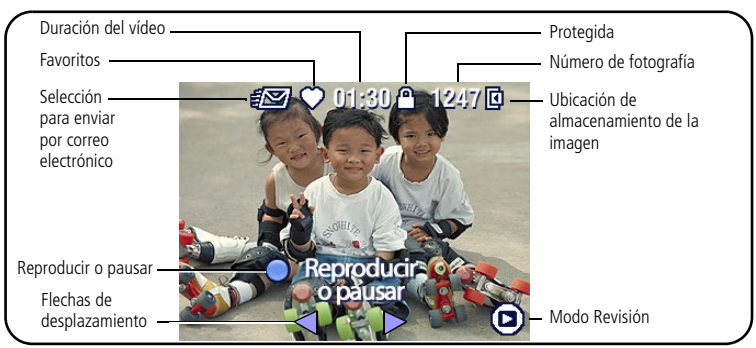
NOTA: las fotografías tomadas con una calidad de 5,3 MP (3:2) aparecen con una relación de aspecto de 3:2 y una barra negra en la parte superior de la pantalla. La duración del vídeo aparece en la parte superior de la pantalla LCD.

Significado de los iconos que aparecen en la pantalla de revisión

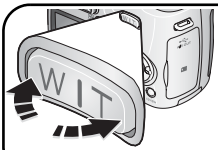
Fotografías



Vídeos



Ampliación de una imagen durante la revisión



1. W/T Ampliar 1 u 8 veces.
2. ◀/▶ ▲/▼ Para ver otras partes de la imagen.
3. OK Para volver a la ampliación normal.

Cómo ver varias copias (miniaturas) durante la revisión

1. ▼ Para ver varias miniaturas
2. ▲/▼ ◀/▶ Para ver la fila anterior/siguiente de miniaturas.
3. OK Para ver una sola foto.

Eliminación de fotografías y vídeos

1. Pulse Review (Revisar).
2. ◀/▶ Para ver la imagen anterior/siguiente.
3. Pulse Delete (Borrar).
4. Siga las indicaciones en pantalla.

FOTOGRAFÍA o VÍDEO—borra la fotografía o vídeo mostrado.

SALIR—sale de la pantalla de eliminación.

TODO—borra todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

NOTA: en el caso de fotografías y vídeos protegidos, debe retirar la protección para poder borrarlos.

Cómo proteger las fotografías y vídeos para que no se borren

1. Pulse Review (Revisar).
2. ◀/▶ Para ver la imagen anterior/siguiente.
3. Pulse Menu (Menú).
4. ▲/▼ Marque Proteger y pulse el botón OK (Aceptar).

La fotografía o el vídeo quedan protegidos y no se pueden borrar. El icono Proteger, 🔒, aparece siempre con la fotografía o el vídeo protegido.

Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

⚠ CUIDADO:

Al formatear la memoria interna o una tarjeta se borran todas las fotografías (incluidas las protegidas), vídeos, direcciones de correo electrónico, nombres de álbumes y favoritos.

3 Transferencia e impresión de fotografías

Instalación del software

CUIDADO:

Instale el software Kodak EasyShare *antes* **de conectar la cámara o la base opcional al ordenador. Si no lo hace, es posible que el software no se cargue correctamente.**

1. Cierre todas las aplicaciones de software que estén abiertas en el ordenador (incluido el programa antivirus).
2. Inserte el CD del software Kodak EasyShare en la unidad de CD-ROM.
3. Instale el software:

   Windows—si no aparece la ventana de instalación, seleccione Ejecutar en el menú Inicio y escriba **d:\setup.exe**, donde **d** es la letra de la unidad donde colocó el CD.

   Mac OS X—haga doble clic en el icono del CD en el escritorio y haga clic en el icono Instalar.
4. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

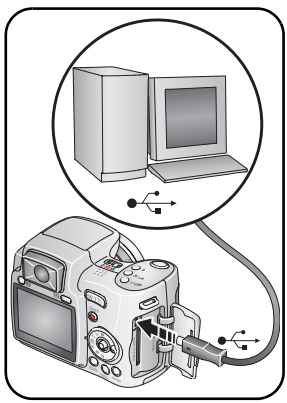
NOTA: cuando aparezca el mensaje correspondiente, dedique unos minutos a registrar electrónicamente la cámara y el software. Para registrarse más adelante, visite www.kodak.com/go/register.

5. Reinicie el ordenador si se le solicita. Vuelva a activar el antivirus en caso de haberlo desactivado. Consulte el manual del antivirus para ver más información.

Para ver información sobre las aplicaciones de software incluidas en el CD del software EasyShare, consulte la ayuda del software EasyShare.

Transferencia de fotografías

IMPORTANTE: *si la cámara incluye una base Kodak EasyShare, utilice la base para transferir fotografías al ordenador (en la página 21 y en la guía del usuario de la base encontrará más información). Si la cámara no incluye una base EasyShare, utilice el cable USB (U-8) que viene con la cámara.*



1. Apague la cámara.
2. Enchufe el extremo del cable USB marcado como en el puerto USB del ordenador. Consulte la guía del usuario del ordenador para ver más información.
3. Enchufe el otro extremo del cable USB al puerto USB de la cámara. El icono de la flecha que aparece en el cable debe quedar mirando hacia usted.
4. Encienda la cámara.

   El software EasyShare se abre en el ordenador. El software lo guiará a través del proceso de transferencia.

NOTA: visite www.kodak.com/go/howto donde encontrará un curso en línea sobre cómo conectar el sistema.

También disponibles para la transferencia

Puede utilizar estos productos Kodak para transferir fotografías y vídeos.

- Base para cámara Kodak EasyShare, base de impresión Kodak EasyShare (consulte la página 21).
- Lector de tarjetas múltiples Kodak, lector-grabador de tarjetas Kodak MultiMedia SD.

Adquiera éstos y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/z650accessories.

Impresión de fotografías

Cómo imprimir con la base de impresión Kodak EasyShare

Acople la cámara a la base de impresión Kodak EasyShare e imprima directamente desde ella sin necesidad de utilizar un ordenador. Adquiera éste y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/z650accessories.

Impresión directa con una impresora compatible con PictBridge

La cámara cuenta con la tecnología PictBridge de manera que pueda imprimir directamente en impresoras compatibles con PictBridge. Necesitará:

- Una cámara con pilas totalmente cargadas o un adaptador de CA de 3 voltios Kodak
- Una impresora compatible con PictBridge
- El cable USB incluido con la cámara

Cómo conectar la cámara a una impresora compatible con PictBridge

1. Apague la cámara y la impresora.
2. Opcional: si cuenta con un adaptador de CA de 3 voltios (accesorio opcional), conéctelo a la cámara y a una toma de corriente eléctrica.

IMPORTANTE: *no utilice el adaptador de CA incluido con la base para cámara o la base de impresión Kodak EasyShare para conectar la cámara al enchufe.*

3. Conecte el cable USB desde la cámara a la impresora (consulte la guía del usuario de la impresora para obtener más información. Para solicitar cables, visite www.kodak.com/go/z650accessories).

Cómo imprimir desde una impresora compatible con PictBridge

1 Encienda la impresora. Encienda la cámara.

Aparecerá el logotipo de PictBridge seguido de la imagen y menú activos (aparecerá un mensaje si no se encuentra ninguna imagen). Si la interfaz se apaga, pulse cualquier botón para que vuelva a aparecer en pantalla.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar una opción de impresión y pulse el botón OK (Aceptar).

Foto actual—Pulse ◀/▶ para seleccionar una imagen. Elija la cantidad de copias.

Fotografías seleccionadas—Si la impresora es compatible con esta función, imprima las fotografías que haya seleccionado para imprimir.

Índice—Imprime una copia con imágenes en miniatura de todas las fotografías. Para esto necesitará una o más hojas. Si la impresora es compatible con esta función, elija un tamaño de impresión.

Todas las fotografías—Imprime todas las fotografías de la memoria interna, de la tarjeta, o de la sección Favoritos. Elija la cantidad de copias.

Almacenamiento de la imagen—Permite acceder a la memoria interna, a la tarjeta o a la sección Favoritos.

NOTA: durante la impresión, las fotografías no se guardan ni transfieren de forma permanente al ordenador o a la impresora. Para transferir fotografías al ordenador, consulte la página 16. En el modo Favoritos, se muestra la foto favorita actualmente seleccionada.

Cómo desconectar la cámara de una impresora compatible con PictBridge

1 Apague la cámara y la impresora.

2 Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.

Solicitud de impresiones en línea

Galería *Kodak EasyShare* es uno de los múltiples servicios de impresión en línea que ofrece el software EasyShare. Este servicio le permite:

- Cargar sus fotografías.
- Editar, mejorar e incorporar bordes a sus fotografías.
- Almacenar fotografías y compartirlas con sus familiares y amigos.
- Solicitar impresiones de alta calidad, tarjetas de felicitación fotográficas, marcos y álbumes, que recibirá directamente en su casa.

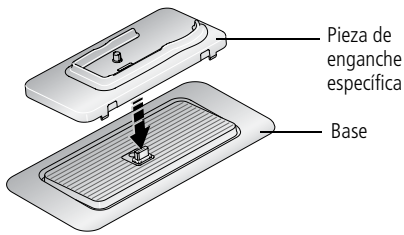
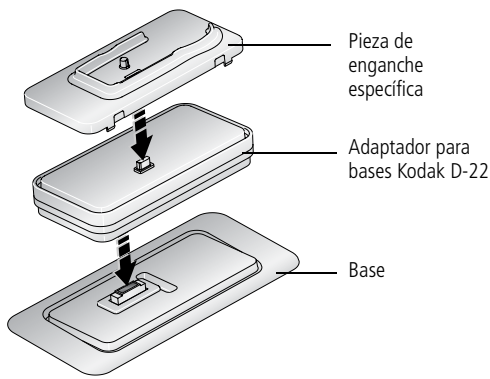
Impresión de fotografías desde el ordenador

Consulte la Ayuda del software EasyShare donde encontrará detalles sobre cómo imprimir fotografías desde el ordenador.

Impresión desde una tarjeta SD/MMC

- Imprima automáticamente las fotografías seleccionadas al introducir la tarjeta en una impresora que cuente con una ranura para tarjetas SD/MMC. Consulte la guía del usuario de la impresora para ver más información.
- Imprima en un quiosco Kodak Picture Maker compatible con tarjetas SD/MMC (póngase en contacto con la tienda antes de visitarla. Vaya a www.kodak.com/go/picturemaker).
- Lleve la tarjeta a un distribuidor fotográfico para que impriman sus fotografías de forma profesional.

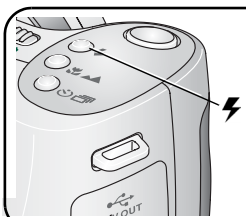
Bases compatibles con la cámara

Base	Configuración
Kodak EasyShare: ■ base de impresión de la serie 3 ■ base para cámara de la serie 3	
Kodak EasyShare: ■ base de impresión ■ base de impresión Plus ■ base de impresión 6000 ■ base para cámara 6000	
Otras bases: ■ base de impresión 4000 ■ base para cámara II ■ bases para cámara LS420 y LS443	No compatible

Adquiera bases para cámara, bases de impresión y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/z650accessories.

4 Cómo sacarle más partido a la cámara

Cambio del tipo de flash



1. Abra el flash.
2. Pulse el botón del flash varias veces para ver los distintos tipos de flash.

   El tipo de flash que se encuentre activo en ese momento aparecerá en el área de estado de la pantalla o del visor electrónico.

Tipo de flash	Se dispara	
Automático	Cuando las condiciones de luz así lo requieran.	
De relleno	Cada vez que toma una fotografía, independientemente de la iluminación. Utilícelo cuando el objeto esté sombreado o a contraluz (cuando la luz está detrás del objeto). Cuando haya poca luz, no mueva la cámara, o bien utilice un trípode.	
Ojos rojos	Si el flash para ojos rojos está apagado: ■ El flash se dispara una sola vez. ■ La cámara corrige automáticamente el efecto de ojos rojos en la imagen.	Si el flash para ojos rojos está encendido: ■ El flash se dispara una vez para que los ojos del sujeto se acostumbren a él y luego se vuelve a disparar al tomar la fotografía.
	Para activar o desactivar esta función, consulte la página 38.	

Apagado	Nunca.

En la página 65 se incluyen los tipos de flash disponibles para cada modo de captura.

Uso del disparador automático

1. Coloque la cámara en un trípode o sobre una superficie plana.
2. En cualquier modo de captura, pulse :
   - Una vez para un retraso de 10 segundos (y así tener tiempo para incluirse en la escena)
   - Otra vez para un retraso de 2 segundos (para capturar tomas más estables con el disparador automático y el uso de un trípode)
   - Una vez más para 2 fotografías (después de un retraso de 10 y 18 segundos)
3. Encuadre la escena.
4. Pulse el disparador hasta la mitad y después púlselo completamente.

La fotografía se toma después del retraso programado.

Para cancelar el disparador automático antes de tomar la fotografía, pulse el botón del disparador (el ajuste definido para el disparador automático permanece activo).

Haga lo mismo para grabar vídeos; sin embargo:

- Gire el sintonizador de modo a la posición Vídeo, .
- Pulse el disparador completamente.

NOTA: el vídeo se detiene cuando se termina el espacio donde se lo está guardando. Sólo las opciones para 2 y 10 segundos están disponibles para el modo Vídeo.

Modos de captura

Seleccione el modo de captura que mejor se adapte al objeto y entorno enfocados.

Utilice este modo	Para
Automático	Fotografías en general: ofrece un equilibrio inmejorable entre calidad de la imagen y facilidad de uso.
En movimiento	Objetos en movimiento. La velocidad del disparador es rápida. Los ajustes ya configurados en la cámara son: f/2,8-f/3,7, Medición de la exposición - Multimodo, Enfoque - Varias zonas, ISO 100-ISO 200.
Retrato	Tomar fotografías completas de personas. Permite ver el objeto de forma nítida y el fondo borroso. Para obtener los mejores resultados, colóquese a una distancia de 2 m (6 pies) como mínimo y rellene el encuadre con la imagen de la cabeza y los hombros de la persona fotografiada. Utilice el Teleobjetivo para difuminar el fondo. Los ajustes ya configurados en la cámara son: f/2,8-f/3,7, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, ISO 100.
Nocturno	Utilizar por la noche para capturar el objeto y el fondo.
Escena	Disfrutar de la sencillez de enfocar y disparar al tomar fotografías bajo 14 tipos de condiciones especiales (consulte Modos de escena en la página 25).

Utilice este modo	Para
Vídeo	Grabar vídeos con sonido (consulte la página 7).

Modos de escena

1 Gire el sintonizador de modo a la posición para escenas, **SCN**.

2 Pulse ◀/▶ para ver las descripciones de los diferentes modos de escena.

NOTA: si la descripción del modo de escena se apaga, pulse el botón OK (Aceptar).

3 Pulse el botón OK (Aceptar) para seleccionar uno de los modos de escena.

Utilice este modo de escena	Para	Modos pre-configurados
Niños	Fotografiar a niños jugando (mucha iluminación).	f/2,8-f/3,7, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, ISO 140
Fiestas	Fotografiar a personas en interiores. Minimiza el efecto de ojos rojos.	f/2,8-f/3,7, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, Flash - Ojos rojos, ISO 140
Playa	Escenas en la playa con mucha luz.	f/2,8-f/3,7, Compensación de la exposición +1, Medición de la exposición - Compensación en el centro, Balance de blancos - Luz natural, ISO 100
Flor	Acercamientos de flores u otros objetos pequeños a plena luz.	f/2,8-f/3,7, Enfoque - Macro, Balance de blancos - Luz natural, Zona de enfoque - Centrado, Medición de la exposición - Compensación en el centro, ISO 140

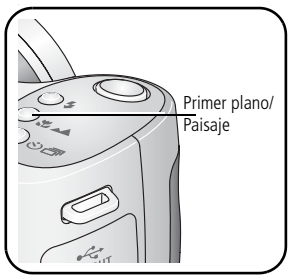
Utilice este modo de escena	Para	Modos pre-configurados
Fuegos artificiales	El flash no se dispara. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.	f/5,6, exposición de 2 segundos, Enfoque - Infinito, Medición de la exposición - Compensación en el centro, Balance de blancos - Luz natural, ISO 100
Nieve	Escenas con nieve donde la luz sea brillante.	f/2,8-f/3,7, Compensación de la exposición +1, Medición de la exposición - Compensación en el centro, Zona de enfoque - Varias zonas, ISO 100
Contraluz	Objetos colocados a contraluz (cuando la luz se encuentra detrás del objeto enfocado).	f/2,8-f/3,7, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, Flash - De relleno, ISO 100
Primer plano	Objetos a menos de 70 cm (28 pulg.).	f/2,8-f/3,7, Enfoque - Macro, Medición de la exposición - Compensación en el centro, Zona de enfoque - Centrado, ISO 100
Retrato nocturno	Reducir el efecto de ojos rojos en las fotografías de personas en escenas nocturnas o con poca luz. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.	f/2,8-f/3,7, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, ISO 140
Paisaje	Para escenas a distancia. El flash no se dispara. Las marcas de encuadre de enfoque automático (página 8) no están disponibles en el modo Paisaje.	f/2,8-f/3,7, Enfoque - Infinito, Medición de la exposición - Multimodo, Balance de blancos - Luz natural, ISO 100

Utilice este modo de escena	Para	Modos pre-configurados
Paisaje nocturno	Escenas a distancia por la noche. El flash no se dispara. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.	f/2,8-f/3,7, Enfoque - Infinito, Balance de blancos - Luz natural, Medición de la exposición - Compensación en el centro, ISO 100
Museo	Ocasiones tranquilas, como por ejemplo, en una boda o una conferencia. El flash y el sonido están desactivados. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.	f/2,8-f/3,7, sin sonidos, sin flash, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, ISO 100
Texto	Documentos. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.	f/2,8-f/3,7, Enfoque - Macro, Compensación de la exposición +1, Medición de la exposición - Compensación en el centro, ISO 140
Autorretrato	Acercamientos de uno mismo. Asegura el enfoque adecuado y minimiza el efecto de ojos rojos.	f/2,8, Enfoque - Macro, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, Flash - Ojos rojos, ISO 100

En la página 43 encontrará más información sobre los modos PASM.

Captura de paisajes y primeros planos

Utilice el botón Primer plano/Paisaje, /, para tomar fotografías de escenas lejanas o muy de cerca.



1. Ajuste el sintonizador de modo o elija uno de los modos PASM (en la página 43 encontrará más información sobre los modos PASM).
2. Pulse el botón Primer plano/Paisaje, /, varias veces hasta que el icono o aparezca en la barra de estado.
3. Tome una fotografía.

NOTA: después de tomar la fotografía, la cámara permanece en el modo Primer plano o Paisaje. Para salir, pulse el botón Primer plano/Paisaje hasta que desaparezca el icono (o apague la cámara).

Primeros planos

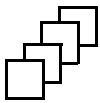
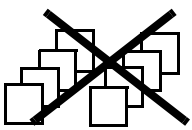
Con la opción Primer plano, , podrá conseguir un mayor grado de nitidez y detalle en fotografías a corta distancia. Dentro de lo posible, utilice la luz natural en vez del flash. La cámara ajusta automáticamente la distancia focal en función del tipo de zoom empleado:

Posición del zoom	Distancia focal para primeros planos
Gran angular	12–70 cm (4,7–27,6 pulg.)
Teleobjetivo	1,2–2,1 m (3,9–6,9 pies)

Paisajes

Con la opción Paisaje, , podrá conseguir un mayor nivel de detalle en fotografías a mayor distancia. Al utilizar esta función, la cámara emplea el enfoque automático infinito. Las marcas de encuadre de enfoque automático no están disponibles en el modo Paisaje.

Uso de la función de captura en ráfaga

Opción	Descripción	Finalidad
Primeras imágenes en ráfaga	La cámara toma hasta 4 fotografías (2 por segundo) mientras mantiene pulsado el disparador.  Se guardan las primersa 4 fotografías.	Capturar eventos esperados. **Ejemplo:** Una persona golpeando una pelota de golf.
Últimas imágenes en ráfaga	La cámara toma hasta 30 fotografías (2 por segundo durante 15 segundos) mientras mantiene pulsado el disparador. Al soltar el disparador, sólo se guardan las últimas 3 fotografías.  Se guardan las últimas 3 fotografías.	Capturar un evento sin conocer el momento preciso en que ocurrirá. **Ejemplo:** Un niño que está soplando las velas en su cumpleaños.

1 En la mayoría de los modos de captura de fotografías, pulse varias veces el botón para tomar ráfagas y así seleccionar una opción.

2 Pulse el disparador **hasta la mitad** para enfocar y ajustar la exposición.

3 Pulse el disparador **completamente y manténgalo pulsado** para tomar la fotografía.

La cámara dejará de tomar fotografías cuando suelte el disparador, cuando haya tomado las fotografías, o cuando no haya más espacio de almacenamiento.

NOTA: al usar la función Vista rápida, puede borrar todas las fotografías de la serie de imágenes en ráfaga. Para borrar de forma selectiva, deberá hacerlo en el modo Revisión (consulte la página 12).

Proyección de diapositivas

Utilice la opción Proyección para mostrar las fotografías y los vídeos en la pantalla LCD. Para proyectar diapositivas en un televisor o en otro dispositivo externo, consulte la página 31. Para ahorrar energía de la pila, utilice un adaptador de CA opcional de 3 voltios Kodak (visite www.kodak.com/go/z650accessories).

Inicio de la proyección de diapositivas

1 Pulse el botón Review (Revisar) y el botón Menu (Menú).

2 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Proyección, , y pulse el botón OK (Aceptar).

3 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Iniciar proyección y pulse el botón OK (Aceptar).

Cada fotografía y vídeo aparece una vez.

Para colocar una pausa en la proyección de diapositivas, pulse el botón OK (Aceptar).

Cambio del intervalo de visualización de diapositivas

El intervalo predeterminado muestra cada fotografía durante 5 segundos. Puede configurar el intervalo entre 3 y 60 segundos.

1 En el menú Proyección de diapositivas, pulse ▲/▼ para resaltar la opción Intervalo y pulse el botón OK (Aceptar).

2 Seleccione un intervalo para la proyección.

3 Para desplazarse rápidamente por los segundos, mantenga pulsado ▲/▼.

4 Pulse el botón OK (Aceptar).

El valor para el intervalo no cambiará hasta que lo modifique.

Repetición continua de una proyección de diapositivas

Cuando se activa la opción Repetición, la proyección de diapositivas se repite continuamente.

1 En el menú Proyección de diapositivas, pulse ▲/▼ para resaltar la opción Repetición y pulse el botón OK (Aceptar).

2 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Activada y pulse el botón OK (Aceptar).

La proyección se repetirá hasta que pulse el botón OK (Aceptar) o la pila se descargue. La opción Repetición permanece activa hasta que la cambie.

Cómo ver fotografías y vídeos en un televisor

Puede ver fotografías y vídeos en un televisor, en el monitor de un ordenador o en cualquier dispositivo que esté equipado con una entrada de vídeo. Es posible que la calidad de la imagen en un televisor no sea tan buena como en un ordenador o en formato impreso.

NOTA: asegúrese de que el ajuste Salida de vídeo (NTSC o PAL) sea correcto (consulte la página 38).

1 Conecte el cable para salida de audio/vídeo (incluido) del puerto USB/salida de audio/vídeo de la cámara al puerto de entrada de vídeo (amarillo) y al puerto de entrada de audio (blanco) del televisor. Consulte la guía del usuario del televisor para ver más información.

2 Revise las fotografías y vídeos en la pantalla del televisor.

Cambio de los modos de captura

Puede cambiar los ajustes para obtener los mejores resultados:

1. Pulse el botón Menu (Menú) (algunas opciones no están disponibles en todos los modos de captura).
2. Pulse ▲/▼ para resaltar un ajuste y pulse el botón OK (Aceptar).
3. Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).
4. Pulse el botón Menu (Menú) para salir.

Ajuste	Opciones
Tamaño de la foto Para seleccionar la resolución de la imagen. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*	**6,0 MP (predeterminado)—**para imprimir fotografías de 50 cm x 75 cm (20 pulg. x 30 pulg.); estas fotografías tienen la resolución más alta y el tamaño de archivo es mayor. **5,3 MP (3:2)—** ideal para imprimir fotografías de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) sin recortar la imagen. También permite imprimir fotografías de 50 cm x 75 cm (20 pulg. x 30 pulg.). **4,0 MP—** para imprimir fotografías de 50 cm x 75 cm (20 pulg. x 30 pulg.); estas fotografías son de una resolución media y tienen un tamaño de archivo más pequeño. **3,1 MP—**para imprimir fotografías de 28 cm x 36 cm (11 pulg. x 14 pulg.); estas fotografías son de una resolución media y tienen un tamaño de archivo más pequeño. **1,7 MP—**para imprimir fotografías de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.), enviarlas por correo electrónico, Internet, verlas en pantalla o para ahorrar espacio.

Ajuste	Opciones
Tamaño del vídeo Para seleccionar la resolución del vídeo. Disponible sólo en el modo Vídeo. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*	**640 x 480—**la mayor resolución y tamaño de archivo; reproduce vídeos en una pantalla de 640 x 480 píxeles (VGA). **320 x 240—**menor resolución y tamaño de archivo; reproduce vídeos en una pantalla de 320 x 240 píxeles (QVGA).
Balance de blancos Para seleccionar las condiciones de iluminación. *Este ajuste se mantiene activo hasta que mueva el sintonizador de modo o apague la cámara.* Disponible sólo en los modos P, A, S y M.	**Automático (predeterminado)—**corrige automáticamente el balance de blancos. Ideal para fotografías en general. **Luz natural—**para tomar fotografías con luz natural. **Tungsteno—**corrige los matices anaranjados de las bombillas domésticas. Esta opción es ideal para tomar fotografías sin flash bajo una iluminación halógena o con bombillas de tungsteno. **Fluorescente—**corrige los matices verdes de la iluminación fluorescente. Esta opción es ideal para tomar fotografías sin flash usando una iluminación fluorescente. **Sombras—**para fotografías en sobras con iluminación natural.
Medición de la exposición Para evaluar la iluminación en áreas específicas de la escena. *Este ajuste se mantiene activo hasta que mueva el sintonizador de modo o apague la cámara.* Disponible sólo en los modos P, A, S y M.	**Multimodo (predeterminado)—**evalúa las condiciones de iluminación de la imagen para proporcionar una exposición óptima. Ideal para fotografías en general. **Compensación en el centro—**evalúa las condiciones de iluminación del objeto centrado en el visor. Ideal para objetos a contraluz. **Punto central—**esta opción es parecida a Compensación en el centro, salvo que la medición se concentra en un área más pequeña del objeto centrado en el visor. Esta opción es ideal si necesita una exposición exacta de un área determinada de la fotografía.

Ajuste	Opciones
Zona de enfoque Para seleccionar un área de enfoque amplia o más concentrada. *Este ajuste se mantiene activo hasta que mueva el sintonizador de modo o apague la cámara.* Disponible sólo en los modos P, A, S y M.	**Varias zonas (predeterminado)—**evalúa 3 zonas para proporcionar un enfoque uniforme. Ideal para fotografías en general. **Centrado—**evalúa la pequeña área centrada en el visor. Esta opción es ideal cuando se necesita una exposición precisa de un área específica de la fotografía. Para conseguir los mejores resultados, la cámara utiliza la función Varias zonas en el modo Paisaje.
Control de enfoque automático Para seleccionar una opción de enfoque automático. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*	**Enfoque automático continuo (predeterminado)—**utiliza un sensor de enfoque automático externo y enfoque automático TTL. Dado que la cámara siempre está enfocada, no hay necesidad de pulsar el disparador hasta la mitad para enfocar el objeto. **Enfoque automático sencillo—**utiliza un sensor de enfoque automático externo y enfoque automático TTL cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.
Modo de color Para seleccionar el tono de los colores. *Este ajuste se mantiene activo hasta que mueva el sintonizador de modo o apague la cámara.* No disponible para vídeos.	**Alto** **Natural (predeterminado)** **Bajo** **Blanco y negro** **Sepia** para fotografías en tonos marrones de aspecto antiguo. El software EasyShare también le permite cambiar una fotografía en color a blanco y negro o sepia.

Ajuste	Opciones
Nitidez Para controlar la nitidez de la imagen. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.* Disponible sólo en los modos P, A, S y M.	**Alta** **Normal (predeterminado)** **Baja**
Restablecer a predeterminado Hace que los valores para los modos P, A, S o M vuelvan a los parámetros predeterminados. Disponible sólo en los modos P, A, S y M.	
Configuración de álbum Para seleccionar nombres de álbumes. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique. Puede aplicar diferentes opciones para vídeos y películas.*	**Activada** o **Desactivada**. Permite seleccionar nombres de álbumes antes de tomar una fotografía o grabar un vídeo. A continuación, todas las fotografías que tome o los vídeos que grabe se seleccionarán para dichos álbumes (consulte la página 45).
Duración de vídeo Para seleccionar la duración de un vídeo. Disponible sólo en el modo Vídeo. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*	**Continuo (predeterminado)** **5, 15 o 30 segundos**

Ajuste	Opciones
Almacenamiento de la imagen Para seleccionar dónde se almacenarán las fotografías y los vídeos. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*	**Automático (predeterminado)—**la cámara utiliza la tarjeta, si hay una instalada. De lo contrario, utiliza la memoria interna. **Memoria interna—**la cámara siempre utiliza la memoria interna, incluso si hay una tarjeta instalada.
Menú Configurar Para seleccionar otros ajustes.	Consulte Personalización de los ajustes de la cámara.

Personalización de los ajustes de la cámara

Utilice la opción Configurar para adaptar la configuración de la cámara.

1. Pulse el botón Menu (Menú) en cualquier modo de captura de fotografías o vídeos.
2. Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Configurar, , y pulse el botón OK (Aceptar).
3. Pulse ▲/▼ para resaltar la opción que desee cambiar y pulse el botón OK (Aceptar).
4. Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).
5. Pulse el botón Menu (Menú) para salir.

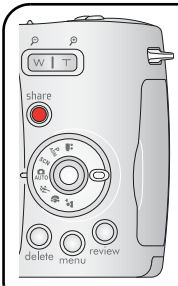
Ajuste	Opciones
Para **volver** al menú anterior.	
Vista rápida Para activar o desactivar la función Vista rápida.	**Activada** **Desactivada (predeterminado)**

Ajuste	Opciones
Zoom digital avanzado Para seleccionar cómo utilizará el zoom digital.	**Continuo—**ninguna pausa entre el zoom óptico y el digital. **Pausa (predeterminado)—**después de aplicar los 10 aumentos posibles con el zoom óptico, suelte y vuelva a pulsar el botón del zoom para activar el zoom digital. **Ninguno—**se desactiva el zoom digital.
Advertencia	**Pausa (predeterminado)—**cuando la barra del indicador de zoom se detiene durante el zoom digital, deberá soltar y volver a pulsar el botón del zoom. La barra se vuelve de color rojo cuando la fotografía no es adecuada para un tamaño de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.). **Ninguna—**no hay ninguna pausa.
Temas	**Sólo obturador** **Predeterminado** **Clásica** **Jazz** **Ciencia ficción**
Volumen	**Desactivado** **Bajo (predeterminado)** **Medio** **Alto**
Descripción del modo Para ver la descripción del modo al seleccionarlo.	**Activada (predeterminado)** **Desactivada**
Apagado automático Seleccione cuánto tiempo deberá pasar para que la cámara se apague automáticamente.	**10 minutos** **5 minutos** **3 minutos (predeterminado)** **1 minuto**
Fecha y hora	Consulte la página 4.

Ajuste	Opciones
Salida de vídeo Para seleccionar el ajuste regional que le permita conectar la cámara a un televisor u otro dispositivo externo.	**NTSC (predeterminado)—**se utiliza en América del Norte y Japón (es el formato más utilizado). **PAL—**se utiliza en Europa y China.
Sensor de orientación Para que la imagen aparezca en la orientación correcta.	**Activado (predeterminado)** **Desactivado**
Estampado de la fecha Para incluir la fecha en las fotografías.	Puede seleccionar una de las opciones disponibles o desactivar esta función (esta función está desactivada de forma predeterminada).
Flash Ojos Rojos Para seleccionar si el flash Ojos rojos se disparará automáticamente antes de tomar la fotografía. NOTA: la cámara corrige el efecto de ojos rojos incluso si la función está desactivada.	**Activado** **Desactivado (predeterminado)**
Fecha de vídeo Para ver la fecha y la hora cuando comience la reproducción del vídeo.	**Ninguna (predeterminado)** **Elija un formato para la fecha y la hora**
Idioma Para seleccionar el idioma que desee.	

Ajuste	Opciones
Formatear **CUIDADO:** **Al formatear la memoria interna o una tarjeta se borran todas las fotografías (incluidas las protegidas), vídeos, direcciones de correo electrónico, nombres de álbumes y favoritos.**	**Tarjeta de memoria—**borra todo el contenido de la tarjeta y la formatea. **Cancelar—**sale sin realizar ningún cambio. **Memoria interna—**formatea la memoria interna. Borra todo el contenido de la memoria interna, incluidas direcciones de correo electrónico, nombres de álbumes y la lista de favoritos.
Acerca de Para ver información sobre la cámara.	

Recorte de imágenes



1. Pulse Review (Revisar).
2. ◀/▶ para avanzar/retroceder en las fotografías.
3. Pulse el botón Menu (Menú), seleccione Recortar, ⊡, y pulse OK (Aceptar).
4. Pulse el botón T (Teleobjetivo) para acercar el objeto, o ◀/▶ ▲/▼ para mover el cuadro de recorte.
5. Siga las indicaciones en pantalla.

La imagen primero se copia y después se recorta. La fotografía original se guarda. Una fotografía recortada no se puede volver a recortar en la cámara.

Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Cómo ver información sobre la fotografía o el vídeo

1. Pulse Review (Revisar).
2. Pulse el botón de información.
3. ◀/▶ para avanzar/retroceder en las fotografías.

Pulse el botón Review (Revisar) para salir del modo Revisión.

Copia de fotografías y vídeos

Puede copiar fotografías y vídeos desde una tarjeta a la memoria interna o desde la memoria interna a una tarjeta.

Antes de copiar, asegúrese de que:

- Ha insertado una tarjeta en la cámara.
- La ubicación de almacenamiento corresponde a la ubicación **desde** la que está realizando la copia (consulte la página 36).

Para copiar fotografías y vídeos:

1. Pulse el botón Review (Revisar) y el botón Menu (Menú).
2. Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Copiar, ▶▶, y pulse el botón OK (Aceptar).
3. Pulse ▲/▼ para resaltar una opción:

   FOTOGRAFÍA o VÍDEO—copia la fotografía o el vídeo actual.

   SALIR—vuelve al menú de revisión.

   TODO—copia todas las fotografías y los vídeos de una ubicación de almacenamiento a otra.
4. Pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: las fotografías y vídeos se copian, no se mueven. Para borrar las fotografías de la ubicación original una vez finalizada la copia, debe eliminarlos (consulte la página 15). Las selecciones aplicadas a fotografías y vídeos para impresión, correo electrónico e incorporación a la lista de favoritos no se copian. Los ajustes de protección tampoco se copian. Para proteger una fotografía o un vídeo, consulte la página 15.

Ajuste de la compensación de la exposición

La función Compensación de la exposición permite dar más luz o sombras a la imagen.

1 En el modo Automático, pulse ▲/▼.

Aparecerá información sobre la compensación de la exposición en la pantalla LCD o en el visor electrónico (para cambiar la compensación de la exposición en los modos P, A, S y M, consulte la página 43).

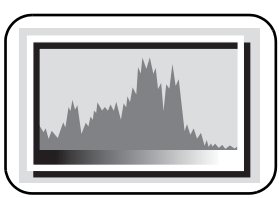
2 Para que la foto sea más clara, pulse ▲.

Para que la foto sea más oscura, pulse ▼.

Este ajuste permanece activo hasta que lo cambie o apague la cámara.

Cómo usar el histograma para ver el brillo de la imagen

Utilice el histograma para evaluar la distribución de la luz antes o después de tomar la fotografía. Si el nivel máximo se encuentra a la derecha del gráfico, significa que el objeto es brillante; si se encuentra a la izquierda, el objeto está oscuro. La exposición óptima se logra cuando el nivel máximo aparece al medio del histograma.



Para activar el histograma en los modos de captura o revisión, pulse el botón de información, ⓘ, hasta que aparezca el histograma.

NOTA: si la imagen es muy clara o muy oscura, ajuste la compensación de la exposición antes de tomar la fotografía. El flash afectará el nivel de brillo de la imagen.

Modos P, A, S y M

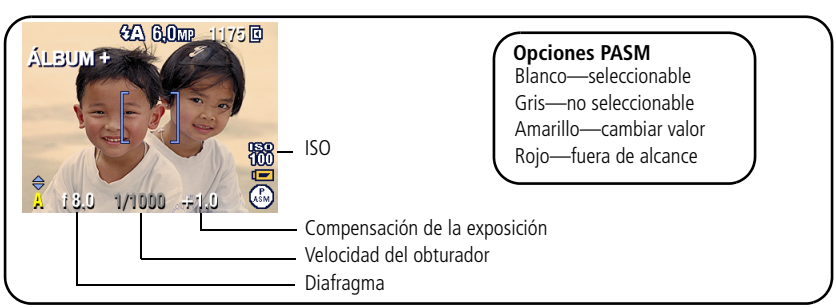
Utilice este modo	Para
P **Programa**	Controlar la compensación de la exposición (cuánta luz entra en la cámara). La cámara establece automáticamente la velocidad del obturador y el diafragma (intervalo de diafragma) según la luz disponible. El modo Programa ofrece la comodidad del disparo automático y permite al mismo tiempo acceder a todas las opciones de menú. Pulse ◀/▶ ▲/▼ para seleccionar ajustes. Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes (consulte la página 45).
A **Prioridad de diafragma**	Controlar la apertura del diafragma, la compensación de la exposición y la velocidad de ISO. El modo Prioridad de diafragma se utiliza principalmente para controlar la profundidad de campo (grado de nitidez). NOTA: el ajuste del diafragma se puede ver afectado al utilizar el zoom óptico. Pulse ◀/▶ ▲/▼ para seleccionar ajustes. Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes (consulte la página 45).
S **Prioridad de obturador**	Controlar la velocidad del obturador, la compensación de la exposición y la velocidad de ISO. La cámara ajusta automáticamente el diafragma para lograr una exposición adecuada. El modo Prioridad de obturador se utiliza principalmente para evitar el efecto de difuminado cuando el objeto está en movimiento. Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea usar velocidades de obturación más lentas. Pulse ◀/▶ ▲/▼ para seleccionar ajustes. Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes (consulte la página 45).

Utilice este modo	Para
M Manual	Lograr el más alto nivel de control creativo. Usted establece el diafragma, la velocidad del obturador y la velocidad de ISO. La compensación de la exposición actúa como medidor de la exposición, ya que recomienda la combinación adecuada entre apertura del diafragma y velocidad del obturador para lograr una exposición aceptable. Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea usar velocidades de obturación más lentas. Pulse ◀/▶ ▲/▼ para seleccionar ajustes. Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes (consulte la página 45).

NOTA: los ajustes que cambie en los modos P, A, S o M sólo se aplicarán a las fotografías tomadas utilizando dichos modos. Por ejemplo, si cambia el color a Sepia en el modo P, A, S o M, los modos Automático y Escena seguirán utilizando el ajuste predeterminado para el color.
Todos los ajustes, incluido el flash, se mantienen para los modos P, A, S y M, incluso cuando cambie los modos o apague la cámara. Utilice la opción Restablecer a predeterminado para que los modos P, A, S o M vuelvan a sus parámetros predeterminados (consulte la página 35).

Cómo cambiar los parámetros para los modos P, A, S o M

Los modos PASM controlan el diafragma (abertura relativa, también llamado intervalo de diafragma), la velocidad del obturador y la compensación de la exposición. Utilice el botón Menu (Menú) para ajustar los demás parámetros.



1. Gire el sintonizador de modo a la posición PASM.

   Las opciones aparecerán en pantalla.

2. Pulse ▲/▼ para seleccionar P, A, S o M.
3. Pulse ▲/▼ ◀/▶ para pasar de un parámetro a otro, abrir una opción o cambiar un ajuste.
4. Tome una fotografía.

Compensación de la exposición—ajusta la exposición; adecuado para objetos a contraluz o tomas que no son estándar. Si hay demasiada luz, utilice un valor menor, y si hay poca luz, use un valor mayor.

Velocidad del obturador—controla cuánto tiempo permanecerá abierto el obturador. El icono de la mano temblorosa, , le advierte de velocidades de obturación menores (en este caso, utilice un trípode).

Diafragma—también se conoce como intervalo de diafragma; controla la apertura del objetivo que, a su vez, determina la profundidad de campo. Un valor menor indica una mayor abertura del diafragma, mientras que un valor mayor indica una menor abertura.
A mayor abertura relativa, más nítido se verá el objeto fotografiado (ideal para tomas de paisajes y escenas con buena iluminación). Una menor abertura relativa es aconsejable para retratos y escenas con poca luz.

Selección de imágenes para álbumes

Utilice la función Configuración de álbum (Foto o Vídeo) para seleccionar los nombres de álbumes antes de tomar las fotografías o grabar los vídeos. A continuación, todas las fotografías que tome o los vídeos que grabe se seleccionarán para dichos álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice la versión 3.0 o posterior del software Kodak EasyShare (consulte la página 16) para crear nombres de álbumes en el ordenador. A continuación, podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la lista de nombres la próxima vez que conecte la cámara al ordenador. Consulte la Ayuda del software EasyShare para ver más información.

Segundo paso: en la cámara

1. Pulse el botón Menu (Menú) en cualquier modo de captura de fotografías o vídeos.
2. Pulse ▲/▼ para resaltar Configuración de álbum, , y pulse el botón OK (Aceptar).
3. Pulse ▲/▼ para resaltar el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Repita este procedimiento para seleccionar fotografías o vídeos para uno o más álbumes.

   Los álbumes seleccionados se indicarán con una marca.
4. Para eliminar una selección, resalte el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo.
5. Resalte Salir y pulse el botón OK (Aceptar).

   Se guardan las selecciones. Si enciende la pantalla de la cámara, el álbum seleccionado aparecerá en la pantalla. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que se ha seleccionado más de un álbum.
6. Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías o vídeos seleccionados al ordenador, el software Kodak EasyShare se abrirá y clasificará las fotografías y vídeos en el álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software EasyShare para ver más información.

Selección de fotografías y vídeos para álbumes

Utilice la función Álbum del modo Revisión para seleccionar las fotografías y vídeos de la cámara y así añadirlos a los álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software Kodak EasyShare para crear nombres de álbumes en el ordenador. Podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la memoria interna de la cámara. Consulte la Ayuda del software EasyShare para ver más información.

Segundo paso: en la cámara

1. Pulse el botón Review (Revisar) y ◀/▶ para pasar a la fotografía o vídeo anterior/siguiente.
2. Pulse el botón Menu (Menú).
3. Pulse ▲/▼ para resaltar Álbum, , y pulse el botón OK (Aceptar).
4. Pulse ▲/▼ para resaltar la carpeta de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar).

   Para añadir otras fotografías y vídeos al mismo álbum, pulse ◀/▶ para desplazarse por las imágenes. Cuando aparezca la fotografía o vídeo que desee, pulse el botón OK (Aceptar).

   Para añadir las fotografías y vídeos a más de un álbum, repita el paso 4 en cada álbum.

   El nombre del álbum aparecerá en la fotografía o el vídeo. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que la fotografía o el vídeo se ha añadido a más de un álbum.

Para eliminar una selección, resalte el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo.

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías o vídeos seleccionados al ordenador, el software Kodak EasyShare se abrirá y clasificará las fotografías y vídeos en el álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software EasyShare para ver más información.

Cómo compartir fotografías

Pulse el botón Share (Compartir) para seleccionar fotografías y vídeos. De esta manera podrá compartirlos al transferirlos al ordenador.

- En cualquier momento (aparece la última fotografía o vídeo grabado).
- Justo después de tomar una fotografía o de grabar un vídeo utilizando la función Vista rápida.
- Después de pulsar el botón Review (Revisar) (consulte la página 12).

Selección de fotografías para imprimirlas

1. Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para pasar a la fotografía siguiente/anterior.
2. Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Imprimir, 🖨, y pulse el botón OK (Aceptar).*
3. Pulse ▲/▼ para seleccionar el número de copias (de 0 a 99).

   Aparece el icono Imprimir, 🖨, en el área de estado. La cantidad predeterminada de copias es 1.
4. **Opcional:** puede aplicar una cantidad de copias a otras fotografías. Pulse ◀/▶ para pasar a la fotografía siguiente/anterior. En cada fotografía puede mantener la cantidad tal como aparece, o bien, pulsar ▲/▼ para cambiarla. Repita este paso hasta haber aplicado la cantidad de copias a todas las imágenes que desee.
5. Pulse el botón OK (Aceptar). A continuación, pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

* Para seleccionar todas las fotografías guardadas, resalte Imprimir todo, pulse el botón OK (Aceptar) e indique la cantidad de copias. La opción Imprimir todo no está disponible en Vista rápida. Para retirar la selección de todas las fotografías guardadas, resalte Cancelar impresiones y pulse el botón OK (Aceptar). La opción Cancelar impresiones no está disponible en Vista rápida.

Impresión de fotografías seleccionadas

Cuando transfiera las fotografías seleccionadas al ordenador, se abrirá la pantalla de impresión del software EasyShare. Para ver más información sobre cómo imprimir, consulte la Ayuda del software EasyShare.

Para obtener más información sobre cómo imprimir desde el ordenador, la base de impresión, una impresora compatible con PictBridge, o una tarjeta, consulte la página 18.

NOTA: para copias óptimas de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) elija una calidad de 5,3 MP (3:2) (consulte la página 32).

Selección de fotografías y vídeos para envío mediante correo electrónico

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software Kodak EasyShare para crear una agenda de direcciones de correo electrónico en el ordenador. A continuación, copie hasta 32 direcciones de correo electrónico en la memoria interna de la cámara. Para ver más información, consulte la Ayuda del software EasyShare.

Segundo paso: selección de fotografías y vídeos en la cámara

1. Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para pasar a la fotografía o vídeo siguiente/anterior.
2. Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Correo electrónico, ≡✉, y pulse el botón OK (Aceptar).

   El icono de correo electrónico, ≡✉, aparecerá en el área de estado.

3 Pulse ▲/▼ para resaltar una dirección de correo electrónico y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

Para seleccionar otras fotografías y vídeos para la misma dirección, pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías o vídeos. Cuando aparezca la fotografía o el vídeo que busca, pulse el botón OK (Aceptar).

Para enviar fotografías y vídeos a más de una dirección, repita el paso 3 para cada dirección.

Las direcciones seleccionadas aparecerán con una marca.

4 Para anular una selección, resalte la dirección marcada y pulse el botón OK (Aceptar). Para eliminar todas las selecciones de correo electrónico, resalte la opción Borrar todo.

5 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Salir y pulse el botón OK (Aceptar).

El icono de correo electrónico, , aparecerá en el área de estado.

6 Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

Tercer paso: transferencia y envío por correo electrónico

Cuando transfiera las fotografías y vídeos seleccionados al ordenador, se abrirá la pantalla de correo electrónico para que pueda enviarlos a las direcciones especificadas. Para ver más información, consulte la Ayuda del software EasyShare.

Selección de fotografías como favoritas

Puede guardar sus fotografías favoritas en la sección Favoritos, , de la memoria interna de la cámara para así compartirlas con familiares y amigos.

NOTA: cuando transfiera fotografías de la cámara al ordenador, todas las fotografías (incluidas las marcadas como favoritas) se guardarán en el ordenador en tamaño completo. Las fotografías de la sección Favoritos (copias más pequeñas del original) se recargan en la cámara para compartirlas y seguir disfrutando de ellas.

1. Seleccione fotografías como favoritas 	**1** Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para pasar a la fotografía siguiente/anterior. **2** Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Favoritos, ♥, y pulse el botón OK (Aceptar). *Aparece el icono de Favoritos, ♥, en el área de estado. Para retirar la selección, vuelva a pulsar el botón OK (Aceptar).* Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.
2. Transfiera fotografías al ordenador	**1** Para utilizar todas las funciones de la cámara, utilice el software EasyShare incluido con la cámara (consulte la página 16). **2** Conecte la cámara al ordenador usando el cable USB (consulte la página 17) o una base EasyShare. *La primera vez que transfiera fotografías, el software le ayudará a seleccionar las mejores opciones para sus fotografías favoritas. Las fotografías se transferirán al ordenador. Las fotografías de la sección Favoritos (copias más pequeñas del original) se vuelven a cargar en la lista de fotografías favoritas de la memoria interna de la cámara.*
3. Vea sus fotografías favoritas en la cámara 	**1** Mueva el selector a la posición Favoritos, ♥. **2** Pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías.

NOTA: la cámara puede almacenar una cantidad limitada de imágenes en la lista de favoritos. Utilice el álbum de favoritos de la cámara del software EasyShare para adaptar el tamaño de la sección Favoritos, ♥, de la cámara. Los vídeos seleccionados como favoritos se mantienen en la carpeta de favoritos del software EasyShare. Para ver más información, consulte la Ayuda del software EasyShare.

Ajustes opcionales

En el modo Favoritos, pulse el botón Menu (Menú) para acceder a ajustes opcionales.

	Proyección (página 30)		Borrar favoritos (consulte Eliminación de la lista de favoritos de la cámara en la página 52)
	Varias copias (página 14)		Menú Configurar (página 36)
	Información sobre la fotografía (página 40)		

NOTA: las fotografías tomadas con una calidad de 5,3 MP (3:2) aparecen con una relación de aspecto de 3:2 y una barra negra en la parte superior de la pantalla (consulte la página 32).

Eliminación de la lista de favoritos de la cámara

1. Mueva el selector a la posición Favoritos, .
2. Pulse el botón Menu (Menú)
3. Resalte y pulse el botón OK (Aceptar).

   Se borrarán todas las fotografías guardadas en la sección Favoritos de la memoria interna. Podrá restaurarlas la próxima vez que transfiera fotografías al ordenador.
4. Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Cómo evitar que se transfieran fotografías favoritas a la cámara

1. Abra el software Kodak EasyShare. Haga clic en la ficha Mi colección.
2. Vaya a la pantalla Álbumes.
3. Seleccione el álbum de favoritos de la cámara.
4. Haga clic en Quitar álbum.

   La próxima vez que transfiera fotografías desde la cámara al ordenador, utilice el programa asistente para volver a crear el álbum de favoritos o desactivar esta función de la cámara.

Impresión y envío de favoritos por correo electrónico

1 Mueva el selector a la posición Favoritos, . Pulse ◀/▶ para pasar a la fotografía siguiente/anterior.

2 Pulse el botón Share (Compartir).

3 Resalte Imprimir, , o Correo electrónico, , y pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: las fotografías favoritas tomadas con la cámara (no importadas desde otro dispositivo) son adecuadas para imprimirlas en tamaños de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).

5 Solución de problemas

Problemas de la cámara

Para ver información detallada, visite www.kodak.com/go/z650support y seleccione la opción correspondiente a solución de problemas y reparaciones (Interactive Troubleshooting & Repairs).

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La cámara no se enciende. La cámara no se apaga y el objetivo no se retrae. Los botones y controles de la cámara no funcionan.	■ Coloque una pila nueva o cargada. ■ Conecte la cámara a un adaptador de CA de 3 voltios Kodak (se vende por separado) e inténtelo de nuevo. Consulte la página 70 para ver más información.
El objetivo no se extiende al encender la cámara o no se retrae.	■ Compruebe que la pila instalada esté cargada. ■ Apague y vuelva a encender la cámara (el objetivo no se extiende al usar el modo Favoritos). ■ Si el problema continúa, solicite ayuda (página 59).
El visor electrónico o la pantalla LCD se ven de color negro o no se encienden.	■ Quite la tapa del objetivo. ■ Pulse el botón EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD) para cambiar de un tipo de pantalla a otro.
En el modo Revisión, aparece una pantalla negra o azul en lugar de una fotografía.	■ Transfiera la fotografía al ordenador. ■ Transfiera *todas* las fotografías al ordenador (página 17). ■ Tome otra fotografía. Si el problema continúa, pruebe con la memoria interna u otra tarjeta de memoria.

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La cantidad de fotografías restantes no disminuye después de tomar una fotografía.	■ Continúe tomando fotografías. La cámara funciona correctamente. (La cámara calcula la cantidad de fotografías restantes después de tomar una fotografía, basándose en el tamaño de la imagen y el contenido).
La orientación de la fotografía no es exacta.	■ Ajuste el sensor de orientación a Activado (consulte la página 38).
El flash no se dispara.	■ Abra la unidad de flash (página 10). ■ Compruebe el tipo de flash utilizado y cámbielo si fuera necesario (página 22). NOTA: el flash no se dispara en todos los modos de captura.
La ubicación de almacenamiento está llena o casi llena.	■ Transfiera todas las fotografías al ordenador (página 17). ■ Borre las fotografías de la tarjeta (página 15) o coloque una nueva. ■ Cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (consulte la página 36).
La pila dura poco.	■ Asegúrese de usar el tipo de pila correcto (página 70). ■ Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de insertar la pila en la cámara. ■ Coloque una pila nueva o cargada (página 3).
No se puede tomar una fotografía.	■ Apague y vuelva a encender la cámara. Asegúrese de no haber seleccionado el modo Favoritos. ■ Pulse el disparador completamente (página 6). ■ Coloque una pila nueva o cargada (página 3). ■ Espere a que el indicador de enfoque automático/exposición automática se vuelva de color verde antes de tomar otra fotografía. ■ La memoria está llena. Transfiera fotografías al ordenador (página 17), borre fotografías (página 15), cambie la ubicación de almacenamiento (página 36) o coloque otra tarjeta.

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
Aparece un mensaje de error en el visor electrónico o en la pantalla LCD.	■ Apague y vuelva a encender la cámara. ■ Retire la tarjeta de memoria de la cámara. ■ Saque la pila y limpie los contactos con un paño limpio y seco. ■ Coloque una pila nueva o cargada (página 3). ■ Solicite ayuda al departamento de asistencia al cliente (página 59).
La cámara no reconoce la tarjeta de memoria o bien se bloquea al instalar la tarjeta.	■ La tarjeta puede estar defectuosa. Formatee la tarjeta en la cámara (consulte la página 39). ■ Utilice otra tarjeta de memoria.

Problemas con el ordenador o la conexión

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
El ordenador no se comunica con la cámara.	■ Coloque una pila cargada (página 3). ■ Encienda la cámara. ■ Asegúrese de que el cable USB esté conectado correctamente a la cámara y al puerto del ordenador (página 17). Si utiliza una base de impresión EasyShare, compruebe las conexiones de todos los cables. Asegúrese de que la cámara esté bien instalada en la base. ■ Asegúrese de que el software EasyShare esté instalado (página 16).
Las fotografías no se transfieren al ordenador.	■ Haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.
La proyección de diapositivas no funciona en el dispositivo de vídeo externo.	■ Seleccione un ajuste para la salida de vídeo de la cámara (consulte la página 38). ■ Asegúrese de que la configuración del dispositivo externo que esté usando sea la correcta (consulte la guía del usuario del dispositivo).

Problemas con la calidad de la imagen

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La imagen es demasiado oscura.	■ Cambie la cámara de posición para que tenga más luz. ■ Utilice el flash De relleno (página 22) o cámbiese de lugar para que el objeto no esté a contraluz. ■ Muévase para que la distancia entre la cámara y el objeto esté dentro del alcance del flash (página 10). ■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando el indicador de enfoque automático/exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía. ■ Ajuste la compensación de la exposición (página 42).
La imagen es demasiado clara.	■ Cambie la cámara de posición para reducir la cantidad de luz. ■ Apague el flash (página 10). ■ Muévase para que la distancia entre la cámara y el objeto esté dentro del alcance del flash (página 10). ■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando el indicador de enfoque automático/exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía. ■ Utilice el modo P para ajustar la exposición.

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La imagen no es nítida.	■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando el indicador de enfoque automático/exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía. ■ Limpie el objetivo (página 71). ■ Asegúrese de que la cámara no esté en el modo Primer plano si está a más de 70 cm (27,6 pulg.) del objeto. ■ Utilice un trípode o coloque la cámara sobre una superficie plana y estable, especialmente si utiliza un valor de zoom alto o hay poca luz.

Problemas en la impresión directa (PictBridge)

Estado	Solución
No se encuentra la fotografía deseada.	■ Encienda la cámara. Asegúrese de no haber seleccionado el modo Favoritos. ■ Use el menú Impresión directa para cambiar la ubicación de almacenamiento de la imagen.
El menú Impresión directa se apaga.	Pulse cualquier botón para que el menú vuelva a aparecer en la pantalla.
No se pueden imprimir fotografías.	■ Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada a la impresora (página 17). ■ Asegúrese de que la impresora y la cámara reciban energía.
Aparece un mensaje de error en la cámara o en la impresora.	Siga las instrucciones para solucionar el problema.

6 Cómo obtener ayuda

Enlaces útiles

Cámara

Comuníquese por correo electrónico con el departamento de asistencia al cliente de Kodak.	www.kodak.com/go/z650support
Ayuda para el producto (preguntas frecuentes, solución de problemas, solicitud de reparaciones, etc.)	www.kodak.com/go/z650support
Adquisición de accesorios para la cámara (bases para cámara, bases de impresión, objetivos, tarjetas, etc.)	www.kodak.com/go/z650accessories
Descarga del firmware y software más reciente de la cámara	www.kodak.com/go/z650downloads
Ver demostraciones en línea de la cámara	www.kodak.com/go/howto

Software

Información sobre el software EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (o haga clic en el botón de la Ayuda del software EasyShare)
Ayuda para Windows y trabajo con fotografías digitales	www.kodak.com/go/pcbasics

Otros

Ayuda para otras cámaras, software, accesorios, etc.	www.kodak.com/go/support
Información sobre las bases de impresión Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Información sobre productos Kodak Inkjet	www.kodak.com/go/inkjet
Optimización de la impresora para obtener colores más nítidos y reales	www.kodak.com/go/onetouch
Registro de la cámara	www.kodak.com/go/register

Asistencia telefónica al cliente

Si tiene preguntas sobre este producto, comuníquese con un representante de atención al cliente de Kodak:

Alemania	069 5007 0035
Australia	1800 147 701
Austria	0179 567 357
Bélgica	02 713 14 45
Brasil	0800 150000
Canadá	1 800 465 6325
China	800 820 6027
Corea	00798 631 0024
Dinamarca	3 848 71 30
España	91 749 76 53
Estados Unidos	1 800 235 6325 585 781 6231 (no gratuito)
Filipinas	1 800 1 888 9600
Finlandia	0800 1 17056
Francia	01 55 1740 77
Grecia	00800 44140775
Hong Kong	800 901 514
India	91 22 617 5823

Italia	02 696 33452
Irlanda	01 407 3054
Japón	03 5540 9002
Noruega	23 16 21 33
Nueva Zelanda	0800 440 786
Países bajos	020 346 9372
Polonia	00800 4411625
Portugal	021 415 4125
Reino Unido	0870 243 0270
Singapur	800 6363 036
Suecia	08 587 704 21
Suiza	01 838 53 51
Tailandia	001 800 631 0017
Taiwán	0800 096 868
Turquía	00800 448827073
Línea internacional no gratuita	+44 131 458 6714
Fax internacional no gratuito	+44 131 458 6962

Para ver la lista más actualizada, visite www.kodak.com/go/dfiswwcontacts

7 Apéndice

Especificaciones de la cámara

CCD—CCD de 1 cm (1/2,5 pulg.), relación de aspecto 4:3

Tamaño de la fotografía—

6,0 MP: 2.832 x 2.128 píxeles
5,3 MP (3:2): 2.832 x 1.888 píxeles
4,0 MP: 2.304 x 1.728 píxeles
3,1 MP: 2.048 x 1.536 píxeles
1,7 MP: 1.496 x 1.122 píxeles

Pantalla en color—LCD híbrida en color de 50,8 mm (2 pulg.); 480 x 240 (110 K) píxeles

Visor electrónico en color—Pantalla LCD y visor electrónico (no en forma simultánea); 5,1 mm (0,2 pulg.) 201 K píxeles

Previsualización (LCD/visor electrónico)—Frecuencia de imagen: 27 fps

Objetivo—Zoom óptico de 10 aumentos, objetivo de cristal asférico, f/2,8-3,7 (equivalente a 35 mm: 38-380 mm)

Rosca de objetivo—Sí

Protección del objetivo—Tapa para objetivo

Zoom digital—Los ajustes combinados van de 10,6 a 50 aumentos en incrementos de 0,6 (no compatible para captura de películas)

Sistema de enfoque—Enfoque automático TTL; Automático, Varias zonas, Centrado (función Compensación en el centro disponible en los modos PASM) Distancia:

6 cm (2,4 pulg.) a infinito en Gran angular
2 m (6,6 pies) a infinito en Teleobjetivo

12 a 70 cm (4,7 a 27,6 pulg.) en Gran angular/primer plano
1,2 a 2,1 m (3,9 a 6,9 pies) en Teleobjetivo/primer plano

Medición de la exposición—Exposición automática TTL, Multimodo, Punto central, Compensación en el centro (sólo disponible en los modos P, A, S o M)

Compensación de la exposición—+/-2,0 EV en incrementos de 0,5 EV

Velocidad del obturador—

Automático: 1/8–1/1.700 seg.
Prioridad de obturador: 1/8-1/2.000 seg. en Gran angular
Seleccionable: 0,7 a 8 seg.

Velocidad de ISO—

Automático: 80 a 160
Seleccionable: 80, 100, 200, 400, 800 (800 disponible sólo al usar un tamaño de imagen de 1,7 MP)

Flash electrónico—Número guía 10.6 en ISO 100; flash automático con pre-flash

Distancia en ISO 168:

0,6 a 4,9 m (2 a 16 pies) en Gran angular
2 a 3,7 m (6,6 a 12 pies) en Teleobjetivo

Tipo de flash—Automático, De relleno, Ojos rojos, Apagado

Modos de captura—Automático, Retrato, En movimiento, Nocturno, Paisaje, Primer plano, Vídeo, y modos de Escena y PASM

Función de captura en ráfaga—Primeras 4 imágenes en ráfaga; Últimas 3 imágenes en ráfaga: ambas a 2,5 fps (exposición automática, enfoque automático y balance de blancos automáticos sólo para la primera toma)

Captura de vídeo—

VGA (640 x 480) a 11 fps
QVGA (320 x 240) a 20 fps

Formato de archivo de imagen—

Fotografía: EXIF 2.2.1 (compresión JPEG), organización de archivo DCF
Vídeo: QuickTime (CODEC MPEG-4)

Almacenamiento de la imagen—Tarjetas MMC o SD opcionales (el logotipo de SD es una marca registrada de "SD Card Association")

Capacidad de almacenamiento interno—Memoria interna de 32 MB (28 MB disponible para almacenar imágenes. 1 MB equivale a un millón de bytes)

Vista rápida—Sí

Salida de vídeo—NTSC o PAL

Energía—CRV3; 2 pilas AA de litio; 2 pilas AA Ni-MH; pila recargable Kodak Ni-MH (KAA2HR) para cámaras digitales; adaptador de CA de 3 V

Comunicación con el ordenador—USB 2.0 (protocolo PIMA 15740) a través de cable USB, base para cámara o base de impresión EasyShare

Compatible con PictBridge—Sí

Disparador automático—2 o 10 segundos, o 2 disparos

Aviso sonoro—Todos activados, Sólo obturador, Todos desactivados

Balance de blancos—Automático, Luz natural, Sombras, Tungsteno, Fluorescente (sólo disponible en PASM)

Modos de color—Alto, Natural, Bajo, Blanco y negro

Estampado de fecha—Ninguno, AAAAMMDD, MMDDAAAA, DDMMAAAA

Toma de trípode—6,35 mm (1/4 pulg.)

Temperatura de funcionamiento—0º a 40º C (32º a 104º F)

Tamaño—10 cm (3,9 pulg.) x 7,9 cm (3,1 pulg.) x 7,4 cm (2,9 pulg.) cuando está apagada

Peso—287 g (10,1 onzas) sin pila ni tarjeta

Tipos de flash en cada modo de captura

Cada modo de captura cuenta con tipos de flash prestablecidos.

Modos de captura	Ajuste predeterminado	Ajustes disponibles
Automático	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
En movimiento	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
Retrato	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
P, A, S o M	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
Nocturno	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
SCN Modos de escena		
Niños	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
Fiestas	Ojos rojos*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
Playa	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
Flor	Apagado	Apagado, De relleno
Fuegos artificiales	Apagado	Apagado
Nieve	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
Contraluz	De relleno	De relleno
Primer plano	Apagado	Apagado, De relleno

Modos de captura	Ajuste predeterminado	Ajustes disponibles
Retrato nocturno	Ojos rojos*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
Paisaje	Apagado	Apagado
Paisaje nocturno	Apagado	Apagado
Museo	Apagado	Apagado
Texto	Apagado	Apagado, De relleno
Autorretrato	Ojos rojos*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
Vídeo	Apagado	Apagado
Primeras imágenes en ráfaga	Apagado	Apagado
Últimas imágenes en ráfaga	Apagado	Apagado

* Al cambiar a Automático u Ojos rojos en uno de estos modos, el ajuste pasará a ser el predeterminado hasta que lo cambie.

Funciones de ahorro de energía

Si no hay actividad durante	Actividad de la cámara	Para volver a encenderla
1 minuto	La pantalla se apaga.	Pulse el botón OK (Aceptar).
10, 5, 3 o 1 minuto (consulte página 37)	La cámara se apaga de forma automática.	Apague y vuelva a encender la cámara.

Capacidades de almacenamiento

Capacidad de almacenamiento para fotografías

Los tamaños de los archivos varían, por lo que la cantidad de fotografías y vídeos que se pueden almacenar podría aumentar o disminuir. La lista de favoritos ocupa espacio adicional en la memoria interna.

	Cantidad de fotografías				
	6,0 MP	5,3 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,7 MP
Memoria interna	14	16	21	27	46
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	16	18	24	30	51
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	33	37	48	60	103
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	66	74	97	121	208
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	133	149	196	242	416
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	266	298	392	485	832
Tarjeta SD/MMC de 1 GB	532	596	784	970	1.664

Capacidad de almacenamiento para vídeos

	Minutos/segundos de vídeo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Memoria interna	1 min. 47 seg.	3 min. 23 seg.
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	1 min. 52 seg.	3 min. 46 seg.
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	3 min. 59 seg.	7 min. 32 seg.
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	7 min. 59 seg.	15 min. 4 seg.
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	15 min. 58 seg.	30 min. 8 seg.
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	31 min. 57 seg.	60 min. 17 seg.
Tarjeta SD/MMC de 1 GB	63 min. 54 seg.	120 min. 34 seg.

Instrucciones importantes sobre seguridad

⚠ CUIDADO:

No desmonte este producto; ninguna pieza en su interior la puede reparar el usuario. Solicite ayuda a técnicos calificados. No exponga el producto a líquidos, humedad o temperaturas extremas. Los adaptadores de CA y cargadores de pila Kodak no se han diseñado para utilizarse en exteriores. El uso de mandos, ajustes o procedimientos diferentes a los indicados en este documento podrían causar descargas eléctricas o peligros mecánicos y eléctricos. Si la pantalla LCD se rompe, no toque el vidrio ni el líquido. Comuníquese con el departamento de asistencia al cliente de Kodak.

Al utilizar este producto

- El uso de accesorios no recomendados por Kodak, como adaptadores de CA, puede provocar incendios, descargas eléctricas o lesiones.
- Utilice sólo un ordenador certificado para USB. Si tiene preguntas, comuníquese con el fabricante del ordenador.
- Si utiliza este producto en el interior de un avión, siga todas las instrucciones de seguridad de la línea aérea.

Seguridad y manejo de las pilas

⚠ CUIDADO:

Al retirar la pila espere a que se enfríe; podría estar caliente.

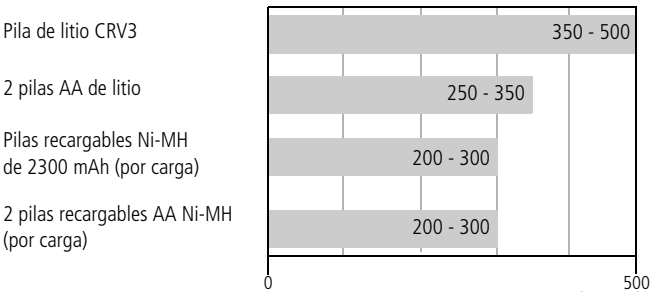
- Lea y siga las advertencias e instrucciones proporcionadas por el fabricante de la pila.
- Utilice sólo las pilas aprobadas para este producto y así evitar el peligro de explosión.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños.

- Evite que la pila entre en contacto con objetos de metal, como monedas. De lo contrario, es posible que la pila produzca un cortocircuito, descargue energía, se caliente o presente fugas.
- No desmonte, instale al revés ni exponga las pilas a líquidos, humedad, fuego o temperaturas extremas.
- Retire la pila si guardará la cámara durante un período largo. En el caso de que se produzca una fuga de líquido en la pila mientras está instalada en la cámara, comuníquese con un representante del departamento de asistencia al cliente de Kodak.
- En el caso de que el líquido entrara en contacto con la piel, lave de inmediato la parte del cuerpo afectada y acuda al centro de atención médica más cercano. Para solicitar más información sobre aspectos relacionados con la salud, llame a un representante del departamento de asistencia al cliente de Kodak.
- Deseche las pilas siguiendo las normas locales y nacionales vigentes.
- No intente cargar pilas que no son recargables.

Visite www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml donde encontrará más información sobre las pilas.

Duración de la pila

Utilice estos tipos de pilas Kodak (los tipos de pila también se indican en la puerta del compartimiento para pilas).



Duración de la pila según método de prueba CIPA (cantidad aproximada de fotografías). La duración de la pila puede variar en función del uso.

No se aconseja utilizar pilas alcalinas. Para que la pila tenga una duración aceptable y asegurarse de que la cámara funcione correctamente, utilice los tipos de pilas indicados anteriormente.

Cómo alargar la duración de la pila

- Ciertas funciones agotan rápidamente la duración de la pila. Por ello, es recomendable limitar:
  - El uso de la revisión de fotografías en la pantalla LCD.
  - Uso de la pantalla LCD como visor.
  - El uso excesivo del flash.
- La suciedad en los contactos de la pila puede perjudicar su duración. Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de insertar la pila en la cámara.
- El rendimiento de la pila se reduce en temperaturas inferiores a 5° C (41° F). Lleve pilas de repuesto cuando utilice la cámara en un clima frío y manténgalas tibias. No deseche las pilas que no funcionan en temperaturas frías; puede que funcionen cuando vuelvan a estar a la temperatura normal.

Opciones para cargar la pila

Visite www.kodak.com/go/z650accessories para obtener:

Una base para cámara Kodak EasyShare de la serie 3—alimenta la cámara, permite transferir imágenes y cargar la pila recargable Kodak Ni-MH para cámaras digitales.

Base de impresión Kodak EasyShare de la serie 3—da energía a la cámara, permite imprimir copias de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) con o sin el ordenador, transferir imágenes y cargar la pila recargable Kodak Ni-MH para cámaras digitales.

Un adaptador de CA de 3 voltios Kodak—da energía a la cámara.

IMPORTANTE: *no utilice el adaptador de CA incluido con la base para cámara o la base de impresión Kodak EasyShare para conectar la cámara al enchufe.*

Actualización del software y del firmware

Descargue las versiones más recientes del software incluido en el CD del software Kodak EasyShare y del firmware de la cámara (software que se ejecuta en la cámara). Vaya a www.kodak.com/go/z650downloads.

Mantenimiento y cuidado

- Si la cámara se ha expuesto a condiciones climáticas extremas, o si cree que le ha entrado agua, apáguela y quite las pilas y la tarjeta. Deje que todos los componentes se sequen al aire durante 24 horas como mínimo antes de volver a utilizarla.
- Sople suavemente sobre el objetivo o la pantalla de la cámara para retirar el polvo y la suciedad. Limpie con cuidado con un paño suave sin pelusilla o con una toallita para limpiar objetivos que no tenga productos químicos. No utilice soluciones limpiadoras a menos que se hayan formulado específicamente para objetivos de cámaras. No permita que ningún producto químico, como por ejemplo bronceadores, entre en contacto con la superficie pintada de la cámara.

- En algunos países existen contratos de servicio técnico. Póngase en contacto con un distribuidor de productos Kodak para solicitar más información.
- Para obtener información sobre cómo desechar y reciclar la cámara digital, póngase en contacto con las autoridades locales. En los Estados Unidos, visite el sitio Web de Electronics Industry Alliance en www.eiae.org, o el sitio Web de Kodak en la dirección www.kodak.com/go/z650support.

Garantía

Garantía limitada

Kodak garantiza que los accesorios y cámaras digitales Kodak EasyShare (sin incluir las pilas) funcionarán correctamente y no presentarán defectos en sus materiales y fabricación durante un año a contar de la fecha de compra del producto.

Guarde el recibo de compra original del producto. Deberá presentar una prueba de compra fechada en el momento de solicitar cualquier reparación durante el período cubierto por la garantía.

Cobertura de la Garantía limitada

La presente garantía será efectiva sólo dentro del área geográfica donde se adquirió el accesorio o la cámara digital Kodak.

Será responsabilidad de Kodak REPARAR o REEMPLAZAR el accesorio o la cámara digital Kodak EasyShare en caso de que no funcionara correctamente durante el período cubierto por la garantía, sujeto a las condiciones y/o limitaciones estipuladas en la presente. El servicio de reparación incluirá la mano de obra y cualesquier ajustes y/o repuestos necesarios. La reparación o reemplazo serán el único recurso del usuario en virtud de la presente garantía.

Si durante la reparación se utilizan repuestos, estos últimos pueden corresponder a piezas refabricadas o que incluyan materiales refabricados. En caso de que fuera necesario reemplazar todo el producto, se lo podría reemplazar por uno refabricado.

Limitaciones

No se aceptarán reemplazos ni reparaciones cubiertas bajo el período de garantía sin la correspondiente prueba de compra fechada, como una copia del comprobante de venta original del accesorio o cámara digital Kodak EasyShare (guarde siempre el recibo original).

La presente garantía no tendrá validez para pilas utilizadas en cámaras digitales o accesorios. Esta garantía no cubre circunstancias que escapen al control de Kodak, como tampoco problemas originados por no seguir las instrucciones indicadas en las guías del usuario de los accesorios y cámaras digitales Kodak EasyShare.

La presente garantía no tendrá validez cuando el problema se deba a daños causados durante el envío, a accidentes, alteraciones, modificaciones, servicio no autorizado, uso indebido, abuso, uso con accesorios no compatibles, al no seguimiento de las instrucciones de funcionamiento, mantenimiento y embalaje de Kodak, a la no utilización de artículos suministrados por Kodak (como adaptadores y cables), o bien en el caso de quejas presentadas con posterioridad a la fecha cubierta por esta garantía.

Por la presente, Kodak no garantiza de ninguna otra forma este producto, sea de manera expresa o implícita. En el caso de que la exclusión para garantías implícitas no tenga validez de conformidad con las leyes vigentes, la duración de dicha garantía será de un (1) año a partir de la fecha de compra del producto.

La opción de sustitución del producto constituye la única obligación por parte de Kodak. Kodak no será responsable ante daños indirectos, emergentes ni secundarios producto de la venta, compra o utilización del producto, independientemente de la causa de éstos. Por la presente, Kodak renuncia y excluye de la presente cualesquier responsabilidades por daños indirectos, emergentes y secundarios, independientemente de la causa de éstos o por incumplimiento de cualesquier garantías escritas o implícitas, incluidos, entre otros, pérdidas de utilidades, costos por tiempo de inactividad, pérdida respecto de la utilización del equipo, costos por el reemplazo del equipo, instalaciones o servicios, o bien quejas por parte de clientes por dichos daños producto de la compra, utilización o malfuncionamiento del producto.

Derechos del usuario

En algunos estados o jurisdicciones no se permite la exclusión o limitación de garantías ante daños indirectos o emergentes. En tales casos, la limitación o exclusión anterior no será aplicable. En algunos estados o jurisdicciones no se permiten limitaciones respecto del plazo de cobertura de garantías implícitas. En tales casos, la limitación anterior no será aplicable.

La presente garantía le otorga al usuario derechos específicos además de los que ya le confiere la ley, los cuales pueden variar de un estado o jurisdicción a otro.

Fuera de los Estados Unidos y Canadá

Los términos y condiciones de la presente garantía serán diferentes fuera de los Estados Unidos y Canadá. A menos que al usuario se le otorgue por escrito una garantía específica de Kodak por parte de una empresa o filial de Kodak, la empresa sólo será responsable por garantías o responsabilidades mínimas exigidas por ley, aunque el defecto, daño o pérdida se deba a negligencia u otros.

Conformidad con normativas vigentes

Conformidad con la normativa de la FCC (Federal Communications Commission) y asesoramiento

FC Cámara digital con zoom Z650 Kodak EasyShare

Este equipo ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para ofrecer una protección razonable contra interferencias cuando el equipo funciona en un entorno residencial.

Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía alguna de que no se produzcan interferencias en una instalación específica.

Si este equipo produce interferencias en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones: 1) cambie la orientación o ubicación de la antena receptora, 2) aumente la separación entre el equipo y el receptor, 3) conecte el equipo a una fuente de alimentación que esté en un circuito distinto a aquél donde está conectado el receptor, 4) consulte con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/TV para obtener más sugerencias.

Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable de la compatibilidad puede anular el derecho del usuario a utilizar el equipo. Para asegurar la conformidad con las normas de la FCC se deben utilizar los cables de interfaz protegidos que se suministran con el producto, así como los componentes o accesorios adicionales especificados para la instalación del producto.

Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC)

Conformidad con la Clase B del DOC—Este aparato digital Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Observation des normes-Class B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Etiqueta para el desecho de equipos eléctricos y electrónicos

Dentro de la Unión Europea, este producto no se puede desechar en basureros municipales. Comuníquese con las autoridades locales o visite el sitio de Kodak en www.kodak.com/go/recycle donde encontrará información sobre programas de reciclaje.

Clase B del VCCI para ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Traducción:

Este es un producto Clase B según el estándar del consejo de control voluntario para interferencias de equipos informáticos (VCCI por sus siglas en inglés). Si este producto se utiliza cerca de un receptor de radio o televisor en un entorno doméstico, puede ocasionar interferencias de radio. Instale y utilice este equipo de acuerdo con el manual de instrucciones.

MPEG-4

Se prohibe el uso de este producto de cualquier forma que se ajuste al estándar visual MPEG-4, salvo que se utilice en actividades privadas y no comerciales.

Índice

A

accesorios, 17
  adaptador de CA, 71
  adquirir, 59
  base de impresión, 18, 71
  base para cámara, 71
  pila, 70
  tarjeta SD/MMC, 5
actualizar software, firmware, 71
adaptador de CA, 71
álbum
  establecer, 35
álbumes
  seleccionar fotografías, 45
almacenamiento de la imagen, 36
altavoz, i
asa, i
asistencia al cliente, 61
asistencia técnica, 61
asistencia telefónica, 61
automático, 24
  apagado, 66
  flash, 10
  marcas de encuadre de enfoque, 8
autorretrato, 27
ayuda
  enlaces Web, 59

B

balance de blancos, 33
base
  conector, ii
  de impresión, 18, 71
  para cámara, 71
borrar
  de la tarjeta SD/MMC, 15
  desde memoria interna, 15
  proteger fotografías, vídeos, 15
botón
  delete (borrar), ii
  disparador automático/ráfaga, i
  encendido/favoritos, i
  EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD), ii
  flash, 10
  información, ii
  menu (menú), ii
  primer plano/paisaje, i, 28
  ráfaga, 29
  review (revisar), ii, 12
  share (compartir), ii
  zoom, ii, 9
botón para abrir flash, i

C
cable
  audio/vídeo, 31
  USB, 17
calidad de la imagen, 32
cámara, base, 71
cámara, encender y apagar, 4
capacidad de almacenamiento, 67
cargar
  pilas, 3
  software, 16
conformidad con la normativa de la FCC, 75
conformidad con normas canadienses, 76
conformidad con VCCI, 76
contraluz, 26
control de enfoque automático, 34
copiar fotografías
  al ordenador a través de cable USB, 16
  de memoria interna a tarjeta, 41
  de tarjeta a memoria interna, 41
correa para colgar al cuello, i
cuidado de la cámara, 71

D
delete (borrar), botón, ii
descargar fotografías, 16
desconexión, automática, 66
desechar, reciclar, 72
diapositivas, proyectar, 30
digital, zoom, usar, 9
disparador
  problemas, 55
  retraso del disparador automático, 23
disparador automático
  con fotografías, 23
disparador automático, retraso del obturador, 23
disparador automático/ráfaga, botón, i
dispositivo de vídeo externo
  ver fotografías, vídeos, 31
duración esperada de la pila, 70

E
encender
  cámara, 4
encendido
  apagado automático, 66
  botón, i
enfoque
  marcas de encuadre, 8
  zona, 34
entrada de CC, i
enviar fotografías y vídeos por correo electrónico, 49
escena, 24
escenas a distancia, 28
especificaciones, cámara, 62

establecer
álbum, 35
almacenamiento de la imagen, 36
balance de blancos, 33
calidad de la imagen, 32
control de enfoque automático, 34
disparador automático, 23
duración de vídeo, 35
estampado de la fecha, 38
fecha de vídeo, 37, 38
fecha y hora, 4, 37
flash, 10
idioma, 38
medición de la exposición, 33
modo de captura de fotografías, 24
modo de color, 34
nitidez, 35
salida de vídeo, 38
sensor de orientación, 38
sonidos de la cámara, 37
visualización directa, 36
zona de enfoque, 34
establecer fecha, 4
estampado de la fecha, 38
EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD), botón, ii
exposición
compensación, 43
medir, 33

F

favoritos
botón, i
establecer, 52
quitar, 52
seleccionar, 50
fecha y hora, 37
fiestas, 25
firmware, actualizar, 71
flash, i
tipos, 10
flor, 25
formatear, 39
fotografías
borrar, 15
capacidad de almacenamiento, 67
comprobar los ajustes, 13
copiar, 41
enviar seleccionadas por correo electrónico, 49
imprimir, 20
imprimir seleccionadas, 48
modos de captura, 24
proteger, 15
revisar, 12
seleccionar, 45
transferir a través de cable USB, 16
fotografías, vídeos, información, 40
fuegos artificiales, 26

G

garantía, 72

H

histograma, 42
hora, establecer, 4

I
iconos, sintonizador de modo, 24
idioma, 38
imágenes
  recortar, 39
impresión, base, 18, 71
impresiones en línea, solicitar, 20
impresora PictBridge, 18
imprimir
  con la base de impresión EasyShare, 18
  desde el ordenador, 20
  desde una tarjeta, 20
  fotografías seleccionadas, 20
  optimizar impresora, 59
  PictBridge, 18
  solicitar en línea, 20
información
  sobre fotografías, vídeos, 40
información sobre la cámara, 39
información sobre normativas vigentes, 75
información, botón, ii
instalar
  pilas, 3
  software, 16
  tarjeta SD/MMC, 5
introducir
  tarjeta SD/MMC, 5

J
joystick, ii

L
LCD, ii
  revisar fotos, 12
  revisar vídeos, 12

M
Macintosh, instalar software, 16
mantenimiento, cámara, 71
manual, 44
memoria
  capacidad de almacenamiento, 67
  insertar una tarjeta, 5
memoria interna
  capacidad de almacenamiento, 67
menu (menú), botón, ii
micrófono, i
modo configuración, usar, 36
modo de color, 34
modo de descanso, 66
modo PASM
  opciones, 43
modos
  automático, 24
  autorretrato, 27
  contraluz, 26
  escena, 24
  fiestas, 25
  flor, 25
  fuegos artificiales, 26
  manual, 44
  museo, 27
  nieve, 26

niños, 25
paisaje, 26
paisaje nocturno, 27
playa, 25
prioridad de diafragma, 43
prioridad de obturador, 43
programa, 43
retrato, 26
retrato nocturno, 26
texto, 27
museo, 27

N
nieve, 26
niños, 25
nitidez, 35
normas, pilas, 70
números de asistencia telefónica, 61

O
objetivo, i
limpiar, 71
tapa, 2
obturador
prioridad, 43
velocidad, 43
ojos rojos, flash, 10
óptico, zoom, 9
ordenador
conectar la cámara, 16
transferir, 16

P
paisaje, 26, 28
paisaje nocturno, 27
personalizar ajustes de la cámara, 36
pila CRV3, instalar, 3
pilas
alargar duración, 70
duración esperada, 70
introducir, 3
seguridad, 68
tipos, 70
playa, 25
primer plano
escenas, 28
primer plano/paisaje, botón, i
prioridad de diafragma, 43
programa, 43
proteger fotografías, vídeos, 15
proyección de diapositivas
ejecutar, 30
problemas, 56
repetición continua, 31

Q
quitar favoritos, 52

R
ráfaga, usar, 29
reciclar, desechar, 72
recortar imágenes, 39
reloj, establecer, 4
reparar, 59

retrato, 26
retrato nocturno, 26
review (revisar), botón, ii, 12
revisar fotografías
  borrar, 15
  proteger, 15
  proyección de diapositivas, 30
revisar fotos
  LCD, 12
revisar vídeos
  borrar, 15
  LCD, 12
  proteger, 15
  proyección de diapositivas, 30

S
salida de audio y vídeo, 31
seguridad, pilas, 68
seleccionar
  favoritos, 50
  para álbumes, 45
  para enviar por correo electrónico, 49
  para imprimir, 49
sensor de orientación, 38
share (compartir), botón, ii
sintonizador de modo, 24
sitios Web de Kodak, 59
software
  actualizar, 71
  instalar, 16
software Kodak EasyShare
  actualizar, 71
  instalar, 16
sonidos de la cámara, 37
sugerencias
  cuidado y mantenimiento, 71
  normas sobre las pilas, 70

T
tarjeta SD/MMC
  capacidad de almacenamiento, 67
  imprimir, 20
  introducir, 5
  ranura, ii
televisor, proyección de diapositivas, 31
texto, 27
toma de trípode, ii
transferir, a través de cable USB, 16

U
URL, sitios Web de Kodak, 59
USB (bus serie universal)
  transferir fotografías, 16
USB, salida de audio/vídeo, ii

V
ver fotografía
  después de tomarla, 12
ver información sobre fotografías, vídeos, 40
ver proyección de diapositivas, 30
vídeo
  borrar, 15
  capacidades de almacenamiento, 67
  comprobar ajustes, 13
  copiar, 41
  duración, 35

enviar seleccionados por correo electrónico, 49
fecha, 37, 38
proteger, 15
revisar, 12
salida, 38
tamaño, 33
transferir al ordenador, 16
ver, 12
visor, ii
visor electrónico, ii
visualización directa, 36

W

Windows
instalar software, 16

Z

zoom
botón, ii
digital, 9
óptico, 9